



Comprensión lectora

1.º de ESO

Comprensión lectora: el texto instructivo

Leer para hacer algo: instrucciones, orden de los pasos y lo que pasa cuando falta uno. Con solucionario razonado.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Lee el texto

Cómo montar una estantería sin que quede coja Antes de abrir la caja, despeja el suelo y cuenta las piezas con la lista que viene en la primera hoja. Parece un paso prescindible y no lo es: si falta un tornillo, es mejor saberlo ahora que a mitad del montaje, con dos laterales ya unidos y sin sitio donde apoyarlos. Separa los tornillos por tipos en platos o vasos distintos. La mayoría de los montajes fallan aquí: los tornillos cortos y los medianos se parecen mucho, y uno mediano en el agujero del corto atraviesa la madera por el otro lado. Empieza siempre por el **armazón**: los dos laterales y los dos travesaños, el de arriba y el de abajo. No aprietes del todo ningún tornillo todavía. Deja el conjunto un poco flojo, porque tendrás que moverlo para encajar el trasero. Coloca ahora la **placa trasera**, que suele ser la lámina fina de madera. Se apoya sobre el marco y se clava con las puntas pequeñas, empezando por las cuatro esquinas y solo después por el centro. Esta placa no es un adorno: es lo que impide que la estantería se deforme en rombo con el peso. Con el trasero puesto, aprieta ya todos los tornillos del armazón, en cruz y poco a poco, como se aprietan las ruedas de un coche. Coloca por último los **estantes intermedios**. Comprueba con un nivel que quedan horizontales antes de fijarlos. Si tu suelo no está recto —y casi ninguno lo está—, ajusta con las tapas regulables de las patas, nunca forzando la estructura. Si al terminar la estantería baila, no vuelvas a apretar al azar. Afloja el armazón entero, comprueba que la placa trasera está bien encajada en sus cuatro esquinas y repite el apriete en cruz. En nueve de cada diez casos el problema está ahí.

Nivel 1. Lo que dice el texto

1. ¿Qué hay que hacer antes de abrir la caja?

2. ¿Por qué conviene separar los tornillos por tipos?

3. ¿En qué orden se clavan las puntas de la placa trasera?



4. ¿Qué se usa para corregir un suelo que no está recto?

Nivel 2. Lo que hay que deducir

5. ¿Por qué el texto dice que no hay que apretar del todo los tornillos del armazón al principio?

6. La placa trasera «impide que la estantería se deforme en rombo». Explica con tus palabras qué significa eso.

7. ¿Qué pasaría si colocaras los estantes intermedios antes que la placa trasera?

8. El texto compara el apriete con las ruedas de un coche. ¿Qué aporta esa comparación a alguien que no ha montado nunca nada?

Nivel 3. Tu opinión, con argumentos



- 9. ¿Te parece un buen texto instructivo? Señala dos cosas que ayudan y una que echas en falta.**

- 10. Ordena los pasos. Numera del 1 al 6.**

- ☐ Colocar los estantes intermedios.
- ☐ Contar las piezas.
- ☐ Apretar en cruz todos los tornillos.
- ☐ Montar el armazón sin apretar.
- ☐ Separar los tornillos por tipos.
- ☐ Clavar la placa trasera.

- 11. Verdadero o falso, según el texto.**

Los estantes intermedios se colocan antes que el trasero. Verdadero [] Falso []

La placa trasera es solo decorativa. Verdadero [] Falso []

El apriete final se hace en cruz. Verdadero [] Falso []

Si la estantería baila, hay que apretar más el estante que cojea. Verdadero [] Falso []

- 12. Los verbos. Copia cuatro verbos del texto y di en qué forma están. ¿Por qué se usa esa forma en las instrucciones?**

El reto

Escribe tú unas instrucciones.

- 1. Elige algo que sepas hacer bien y que tenga al menos cinco pasos.**

- 2. Escríbelas para alguien que no lo ha hecho nunca.**



3. Dáselas a otra persona y pídele que las siga al pie de la letra, sin preguntarte nada.

Lo que se atasque es lo que habías dado por supuesto, y es justo lo que distingue unas instrucciones buenas de unas malas.



Solucionario

Ejercicio 1: **despejar el suelo y contar las piezas** con la lista de la primera hoja. Ejercicio 2: porque los cortos y los medianos **se parecen mucho**, y uno mediano en el agujero equivocado atraviesa la madera. Ejercicio 3: primero **las cuatro esquinas** y después el centro. Ejercicio 4: **las tapas regulables de las patas**. Ejercicio 5: porque hay que **mover el conjunto** para encajar la placa trasera, y con los tornillos apretados ya no habría holgura. El texto no lo dice con esas palabras: lo sugiere al añadir «porque tendrás que moverlo». Ejercicio 6: que se **tuerza**, perdiendo los ángulos rectos, como si los lados se inclinaran hacia un lado. Se acepta cualquier explicación que hable de perder la forma rectangular. Ejercicio 7: habría que **apretar antes de tiempo** el armazón o los estantes estorbarían para encajar el trasero, y la estantería podría quedar deformada. Es una inferencia: el texto solo da el orden, no la consecuencia. Ejercicio 8: le da una **referencia conocida** para una idea abstracta —apretar poco a poco y alternando— sin tener que explicarla. Las comparaciones son el recurso habitual de los textos instructivos. Ejercicio 9: respuesta abierta. Ayudan el orden numerado de hecho, las advertencias de lo que suele fallar y las explicaciones del porqué; se echa en falta, por ejemplo, un dibujo o la lista de herramientas al principio. Ejercicio 10: **6** estantes · **1** contar piezas · **5** apretar en cruz · **3** armazón · **2** separar tornillos · **4** placa trasera. Ejercicio 11: **falso** · **falso** · **verdadero** · **falso**: hay que aflojar el armazón entero y revisar el trasero. Ejercicio 12: valen «despeja», «cuenta», «separa», «empieza», «coloca», «comprueba». Están en **imperativo**, que es la forma propia de las instrucciones porque se dirige directamente a quien va a hacerlo. El reto: respuesta abierta. Lo valioso del ejercicio es la tercera parte: casi siempre aparece un paso que el autor daba por evidente.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Localiza instrucciones concretas. C [] EP [] NC []
2. Deduce el motivo de un paso. C [] EP [] NC []
3. Reconstruye el orden del proceso. C [] EP [] NC []
4. Explica una comparación. C [] EP [] NC []
5. Identifica el imperativo y su función. C [] EP [] NC []
6. Valora la calidad de unas instrucciones. C [] EP [] NC []

Cómo leer el conjunto

El 10 se corrige solo: un orden mal puesto se nota al intentar seguirlo. Es el ejercicio más honesto de los tres niveles.

El 11d está para castigar la lectura por encima. El texto dice exactamente lo contrario, y en una frase que aparece al final, donde la atención ya flojea.

El 12 conecta comprensión con gramática sin que se note. Que el imperativo sea la forma del texto instructivo no es un dato que memorizar: se deduce de para qué sirve el texto.