



Comprensión lectora

1.º de ESO

Comprensión lectora: el texto descriptivo

Leer una descripción y distinguir lo que se ve de lo que el autor opina. Con
solucionario razonado.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Describir es decir cómo es algo: un lugar, una persona, un objeto o una sensación. No cuenta lo que pasa —eso es narrar—, sino cómo se ve lo que hay. Tiene un **orden**, y reconocerlo es media comprensión: de lo general a lo particular, de arriba abajo, de fuera adentro, o siguiendo un recorrido. Hay dos clases. La **objetiva** describe lo que cualquiera vería —una ficha técnica, un informe— y usa adjetivos que se pueden comprobar. La **subjettiva** transmite lo que el autor siente, y usa comparaciones, metáforas y adjetivos de valoración. Sus marcas: muchos **adjetivos**, verbos en **presente** o **imperfecto**, y complementos de lugar.

Trucos

El adjetivo dice si es objetiva o subjettiva. «Una mesa de 80 centímetros» se comprueba; «una mesa acogedora» no. Subrayar solo los adjetivos de un párrafo y mirar cuántos se pueden medir resuelve la pregunta sin teoría. **Busca el orden antes que el detalle.** Si la descripción va de lo grande a lo pequeño, sabrás dónde buscar cada dato sin releer entero. **En una descripción no pasa nada, y eso desconcierta.** Quien lee buscando acción se aburre y se salta líneas. Conviene avisar: aquí lo que hay que hacer es **ver**, no seguir una historia. **Una descripción también puede mentir sin decir mentiras.** Eligiendo qué se cuenta y qué se calla, un anuncio de una casa describe la luz y no la carretera de al lado. Eso no son adjetivos: son omisiones. **Para el adulto.** Este tipo textual parece el más fácil y es el que peor se resuelve en las pruebas, porque las preguntas no son de localizar sino de **inferir la actitud del autor**. Conviene entrenar justo eso.

Texto

Texto A · El anuncio. Luminoso apartamento de 62 m² en pleno centro, totalmente exterior y reformado en 2024. Dos dormitorios, cocina independiente y baño con ventana. Suelo de tarima flotante y ventanas con doble acristalamiento. Cuarta planta sin ascensor. A cinco minutos andando de la estación de autobuses. Comunidad: 45 € al mes.

Texto B · La misma casa, contada por quien vivió en ella. El piso era pequeño y estaba en un cuarto sin ascensor, así que llegar arriba con la compra se convertía en una ceremonia de paradas y resoplidos. Pero tenía una cosa que no he vuelto a encontrar: a las siete de la tarde el sol entraba por la ventana de la cocina y se quedaba un rato largo sobre la mesa, como si también él parara a descansar. Los autobuses de la estación se oían de fondo, y a base de oírlos dejé de oírlos.



1. Lo que dice el texto.

- a) ¿Cuántos metros cuadrados tiene el piso? _____
- b) ¿En qué planta está? _____ ¿Tiene ascensor? _____
- c) ¿Qué se oye desde la casa, según el texto B? _____

2. Objetiva o subjetiva. Escribe O o S, y copia un adjetivo que lo demuestre.

Texto A: _____ Adjetivo: _____

Texto B: _____ Adjetivo o expresión: _____

3. Los dos textos dicen lo mismo de dos cosas, con distinto efecto.

- a) El cuarto piso, en el texto A: _____
- b) El cuarto piso, en el texto B: _____
- c) El ruido, en el texto A: _____
- d) El ruido, en el texto B: _____

Piensa un poco más

4. El texto A no dice ninguna mentira y aun así oculta algo. ¿Qué?

5. Copia del texto B una comparación y explica qué transmite.

6. ¿Cuál de los dos usarías para vender el piso? ¿Y cuál para explicarle a un amigo cómo era vivir allí? ¿Por qué?

7. Marca V o F.

- a) El texto A describe lo que cualquiera podría comprobar. _____
- b) El texto B cuenta una historia con acción. _____
- c) «A base de oírlos dejé de oírlos» describe una sensación. _____
- d) El texto A incluye la opinión del autor. _____

8. Escribe tú. Describe tu aula en cinco líneas, primero de forma objetiva y después subjetiva.

Objetiva: _____

Subjetiva: _____

El reto

Busca **tres anuncios de pisos** en un portal inmobiliario, con permiso de un adulto.

1. Subraya en cada uno los adjetivos que se pueden comprobar.



2. Subraya de otro color los que no.

3. Busca qué información falta en los tres.

Casi siempre falta lo mismo: el ruido, la orientación real y lo que se ve desde la ventana. Un anuncio no miente, **selecciona**, y aprender a ver lo que no está es la parte útil de saber leer descripciones.



Solucionario

Ejercicio 1: a) **62 m²** b) **cuarta planta, sin ascensor** c) **los autobuses** de la estación. Ejercicio 2: texto A **O**, con adjetivos comprobables como «exterior», «reformado», «independiente»; texto B **S**, con expresiones como «una ceremonia de paradas y resoplidos» o «como si también él parara a descansar». Ejercicio 3: el cuarto piso: en A, «cuarta planta sin ascensor», un dato neutro; en B, subir con la compra como una ceremonia de paradas. El ruido: en A **no se menciona**, solo la cercanía a la estación como ventaja; en B, los autobuses se oyen de fondo. Ejercicio 4: que estar **a cinco minutos de la estación** significa también **oír los autobuses**. El dato está, la consecuencia no. Ejercicio 5: «como si también él parara a descansar», referido al sol. Transmite calma y compañía, y de paso humaniza la casa. Ejercicio 6: respuesta abierta. Se espera que relacione el A con vender —datos comprobables y ventajas— y el B con contar una experiencia. Ejercicio 7: a) **V** b) **F**, no hay acción: describe c) **V** d) **F**. Ejercicio 8: respuesta abierta. Se valora que en la objetiva no aparezca ningún adjetivo de valoración y que en la subjetiva haya al menos una comparación. El reto: respuesta abierta.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Localiza datos explícitos en una descripción. C [] EP [] NC []
2. Distingue descripción objetiva de subjetiva. C [] EP [] NC []
3. Justifica con un adjetivo copiado del texto. C [] EP [] NC []
4. Detecta lo que el texto omite. C [] EP [] NC []
5. Explica el efecto de una comparación. C [] EP [] NC []
6. Escribe una descripción en los dos registros. C [] EP [] NC []

Cómo leer el conjunto

El 4 es la pregunta que separa esta ficha de un ejercicio de localizar: exige darse cuenta de que «a cinco minutos de la estación» y «se oyen los autobuses» son el mismo hecho contado con distinta intención.

El 8 es el que fija la diferencia, porque obliga a escribir sin adjetivos de valoración, que resulta mucho más difícil de lo que parece.

Si el 1 y el 7 salen y el 2 falla, no ha entendido que lo que clasifica es el **tipo de adjetivo**, no el tema. Conviene volver al truco de subrayar y comprobar.