



Comprensión lectora

3.º de ESO

Comprensión lectora: la entrevista

Preguntas, respuestas y la voz del entrevistador. Con solucionario razonado.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Lee el texto

«**La mayoría de los incendios los apagamos en noviembre**» «Entrevista a Amelia Roldán, ingeniera forestal, responsable de la brigada de prevención de la comarca del Alto Jaral. Nos recibe en un despacho con tres mapas en la pared y una radio encendida de fondo.» **Lleva veintidós años en esto. ¿Qué ha cambiado?** Todo y nada. Los medios son mejores: ahora tenemos imágenes de satélite y hace veinte años teníamos torres de vigilancia con prismáticos. Lo que no ha cambiado es lo que arde. Arde lo que nadie desbroza. **Suena a reproche.** Es una constatación. El monte no se descuida de un día para otro; se descuida durante treinta años y luego arde en tres horas. **Usted dice que la mayoría de los incendios se apagan en noviembre. Explíquelo.** En noviembre no hay fuego. Hay cuadrillas abriendo cortafuegos, aclarando pinares, quemando restos de poda de forma controlada, con humedad y sin viento. Todo ese trabajo es invisible. Cuando en julio un fuego se para en una línea limpia y no salta a la ladera siguiente, eso se decidió ocho meses antes. **¿Y por qué no se hace más?** Porque la prevención no sale en el telediario. Un helicóptero descargando agua es una imagen; una motosierra en enero no lo es. Los presupuestos siguen a las imágenes. **¿Qué papel tiene la gente que vive allí?** Enorme, y bastante desaprovechado. Un vecino que sube al monte todas las semanas sabe dónde está la maleza alta antes que cualquier satélite. Hemos empezado a recoger esos avisos por una aplicación. El año pasado entraron ciento cuarenta. **¿Alguno evitó un incendio?** No se puede demostrar. Esa es la maldición de este trabajo: lo que sale bien no se ve. Solo se ve lo que falla. **Última. Si mañana le dieran el doble de presupuesto, ¿en qué lo gastaría?** «(Se ríe.)» En invierno. Todo en invierno.

Nivel 1. Lo que dice el texto

1. ¿Quién es la entrevistada y de qué se ocupa?

2. ¿Qué ha cambiado en veintidós años, según ella, y qué no?

3. ¿Qué trabajos se hacen en noviembre, según la entrevista? Cita tres.



4. ¿Cuántos avisos de vecinos se recibieron el año pasado y por qué vía?

Nivel 2. Cómo está construido

5. Las partes de la entrevista. Señala en el texto dónde está cada una y copia las tres primeras palabras.

- a) Entradilla o presentación: _____
- b) Primera pregunta: _____
- c) Última respuesta: _____

6. Las preguntas del entrevistador. Clasifícalas.

- a) «¿Qué ha cambiado?» → abierta ☐ cerrada ☐
- b) «Suen a reproche.» → pregunta ☐ afirmación que busca respuesta ☐
- c) «¿Alguno evitó un incendio?» → abierta ☐ cerrada ☐

7. «Suen a reproche» no lleva interrogación y, sin embargo, funciona como pregunta. Explica por qué el entrevistador lo formula así y qué consigue.

8. Las acotaciones del entrevistador. En el texto hay dos: la presentación del despacho y el «(Se ríe.)» de la última respuesta. ¿Qué aportan que no aporten las palabras de la entrevistada?

Nivel 3. Tu interpretación, con argumentos



9. «Los presupuestos siguen a las imágenes.» Explica la idea con tus palabras y di si te parece un argumento sólido. Justifica.

10. «La maldición de este trabajo: lo que sale bien no se ve.» Piensa en otro oficio al que le pase lo mismo y explica en qué se parece.

11. El titular. El que se eligió es «La mayoría de los incendios los apagamos en noviembre».

a) ¿Por qué crees que se eligió esa frase y no otra?

b) Escribe **otro titular posible**, también sacado literalmente de sus respuestas.

12. Tú entrevistas. Escribe tres preguntas más que harías a Amelia Roldán: una de datos, una de opinión y una incómoda. Márcalas.



El reto

Convierte la entrevista en una **noticia de doce líneas**.

1. Busca el dato más noticioso y ponlo en la primera frase.

2. Usa dos citas literales entrecomilladas y atribuidas.

3. El resto, en tercera persona.

Después compara: ¿qué se pierde al pasar de entrevista a noticia? Normalmente, el tono y los silencios. Y a veces se gana claridad.



Solucionario

Ejercicio 1: **Amelia Roldán**, ingeniera forestal, responsable de la brigada de prevención de la comarca del Alto Jaral. Ejercicio 2: han cambiado **los medios técnicos** —satélite frente a torres de vigilancia con prismáticos—; no ha cambiado **lo que arde**: el monte que nadie desbroza. Ejercicio 3: tres de estas: **abrir cortafuegos, aclarar pinares, quemar restos de poda de forma controlada**, aprovechando la humedad y la ausencia de viento. Ejercicio 4: **ciento cuarenta** avisos, por una **aplicación**. Ejercicio 5: a) «Entrevista a Amelia...» b) «Lleva veintidós años...» c) «En invierno. Todo...». Ejercicio 6: a) **abierta** b) **afirmación que busca respuesta** c) **cerrada**: admite sí o no, aunque ella conteste con un matiz. Ejercicio 7: es una **fórmula indirecta**: al no preguntar de frente, el entrevistador expone una interpretación y deja que ella la confirme o la corrija. Consigue que se explique sin sentirse acusada y, de paso, marca un punto de vista propio. Ejercicio 8: aportan **contexto e información no verbal**: el despacho con mapas y la radio encendida sitúan la escena y sugieren un trabajo en marcha; la risa final indica que la respuesta va medio en broma, y sin esa marca se leería seca. Ejercicio 9: significa que **se financia lo que se ve y se fotografía**, no lo que es más eficaz. Respuesta abierta: es un argumento verosímil pero **sin datos** en la entrevista; para ser sólido necesitaría cifras de reparto del presupuesto entre extinción y prevención. Ejercicio 10: respuesta abierta. Valen el mantenimiento, la seguridad informática, la vacunación o la propia prevención sanitaria; se valora que se explique **el mecanismo común**: el éxito consiste en que no pase nada, y lo que no pasa no se percibe. Ejercicio 11: a) porque es una frase **paradójica** —apagar incendios cuando no hay fuego— que obliga a seguir leyendo y resume la tesis de la entrevistada b) respuesta abierta; valen «El monte se descuida durante treinta años y arde en tres horas», «Lo que sale bien no se ve» o «En invierno. Todo en invierno». Ejercicio 12: respuesta abierta. Se comprueba que las tres estén bien clasificadas y que la incómoda lo sea de verdad, no una opinión disfrazada. El reto: respuesta abierta. Se valora la primera frase con el dato principal, las dos citas atribuidas y la tercera persona sostenida.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Localiza datos en un texto periodístico. C [] EP [] NC []
2. Reconoce las partes de una entrevista. C [] EP [] NC []
3. Distingue pregunta abierta y cerrada. C [] EP [] NC []
4. Valora un argumento y pide pruebas. C [] EP [] NC []
5. Justifica la elección de un titular. C [] EP [] NC []



6. Transforma un género en otro. C [] EP [] NC []

Cómo leer el conjunto

El 6 y el 7 son el corazón de la ficha: en una entrevista, quien pregunta también escribe. Ver que «Suen a reproche» es una pregunta disfrazada es entender que el entrevistador no es neutral.

El 9 entrena lo que más falta hace en 3.º: separar una frase brillante de una frase probada. La idea puede ser cierta y el argumento, flojo.

El 11 conecta con lo que verán todos los días fuera de clase. Elegir titular es elegir qué parte de una conversación va a existir para el que no la lee entera.