



Lengua

1.º de ESO

Acentuación: diptongos, hiatos y tilde diacrítica

Separar sílabas, decidir dónde va la tilde y no volver a fallar en «qué» y «que». Con solucionario razonado.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

La tilde no se pone de oído: se decide en **tres pasos** que siempre son los mismos. Primero separas sílabas, después localizas la sílaba fuerte y por último aplicas la regla. **Paso 1. Sílabas.** Las vocales se reparten en fuertes («a, e, o») y débiles («i, u»). Dos vocales juntas forman **diptongo** —una sola sílaba— salvo que choquen dos fuertes o que la débil lleve la fuerza: entonces hay **hiato** y se separan. **Paso 2. La sílaba fuerte.** Es la que se pronuncia con más intensidad, lleve tilde o no. Dilo en voz alta alargando esa sílaba y no fallarás. **Paso 3. La regla. Agudas** (fuerza en la última): tilde si acaban en vocal, «n» o «s». **Llanas** (penúltima): tilde si acaban en cualquier otra cosa. **Esdrújulas** (antepenúltima): tilde siempre.

Trucos

«Ma-rí-a» es llana y acaba en vocal, así que por la regla no llevaría tilde. La lleva porque hay **hiato de débil tónica**: la «i» es débil y encima es la fuerte, y eso pide tilde **siempre**, sin mirar nada más. Es lo que explica «pa-ís», «dú-o», «ba-úl», «rí-e», «le-í-do». Y también por qué «vein-te» no la lleva: ahí la fuerza cae en la «e», que es fuerte, y la «i» se queda pegada formando diptongo. **La diacrítica, sin lista que memorizar.** La tilde diacrítica separa parejas que se escriben igual. No hay que aprendérselas de memoria: **sustituye**. Si «el» se puede cambiar por «la» o «los», es artículo y va sin tilde; si equivale a «yo» o «tú», es pronombre y la lleva. Si «si» se puede cambiar por «en caso de que», va sin tilde. Para el adulto. Más del noventa por ciento de los fallos de acentuación de 1.º están en dos sitios: **hiatos con «i» o «u» fuerte y monosílabos**. Las reglas de agudas y llanas suelen estar bien.

1. Separa en sílabas y escribe si hay diptongo o hiato.

- e) peine: _____
- f) leído: _____
- a) aire: _____
- b) país: _____
- c) puerta: _____
- d) día: _____

2. Clasifica. Rodea mentalmente la sílaba fuerte y escribe aguda, llana o esdrújula.

- a) café: _____ b) árbol: _____ c) música: _____
- d) reloj: _____ e) examen: _____ f) exámenes: _____

3. ¿Tilde o no? Escribe la palabra bien acentuada y di por qué.

- e) sofa → _____ Regla: _____
- a) cancion → _____ Regla: _____
- b) lapiz → _____ Regla: _____
- c) volumen → _____ Regla: _____
- d) volumen → _____ Regla: _____



4. El hiato manda. Acentúa si hace falta.

- a) rio (del verbo reír) _____ b) frio _____ c) baul _____
d) hacia (del verbo hacer) _____ e) raiz _____ f) cuidate _____

5. Sustituye y decide. Escribe con qué palabra lo has comprobado.

- e) (Se / Sé) que llegas tarde. Sustituyo por: _____
a) No sé si (el / él) vendrá. Sustituyo por: _____
b) A (mi / mí) no me lo dijeron. Sustituyo por: _____
c) Quiero (mas / más) tiempo. Sustituyo por: _____
d) (Te / Té) espero abajo. Sustituyo por: _____

6. Pregunta o no. Acentúa solo lo que haga falta.

- e) ¿(Cuando / Cuándo) empieza? f) Iré (cuando / cuándo) pueda.
a) ¿(Que / Qué) hora es? b) Dijo (que / qué) vendría.
c) No sé (donde / dónde) está. d) La casa (donde / dónde) vivo.

7. Corrige el texto. Hay seis tildes mal: sobran o faltan. Reescríbelo.

«El examen de música fue difícil. Maria dijo que no sabia la ultima pregunta, pero aprobo igual. Se lo conto a el por telefono.»

8. Dictado en dos líneas. Escribe una frase tuya que contenga un hiato, una esdrújula y un monosílabo con diacrítica.

El reto

Abre **cualquier libro que tengas a mano** por una página al azar.

1. Copia diez palabras con tilde.

2. Clasifícalas en agudas, llanas y esdrújulas.

3. Cuenta cuántas de ellas son hiatos de débil tónica.

La proporción suele sorprender: en un texto normal, las esdrújulas son muy pocas y los hiatos aparecen más de lo que uno espera.

Solucionario

Ejercicio 1: a) ai-re, **diptongo** b) pa-ís, **hiato** c) puer-ta, **diptongo** d) dí-a, **hiato** e) pei-ne, **diptongo** f) le-í-do, **hiato**. Ejercicio 2: a) **aguda** b) **llana** c) **esdrújula** d) **aguda** e) **llana** f) **esdrújula**. El par examen/exámenes enseña que al cambiar de número cambia la sílaba fuerte de sitio. Ejercicio 3: a) **canción**, aguda acabada en «n» b) **lápiz**, llana acabada en «z» c) **volumen**, llana acabada en «n», sin tilde d) **volúmenes**, esdrújula e) **sofá**, aguda acabada en vocal. Ejercicio 4: a) **rio** sin tilde si es pretérito, **rió** no se acentúa desde 2010 al ser monosílabo; el «río» del agua sí la lleva b) **frío** c) **baúl** d) **hacía** e) **raíz** f) **cuídate**. Las cinco con tilde son hiatos de débil tónica. Ejercicio 5: a) **él**, sustituyo por «ese» b) **mí**, sustituyo por «ti» c) **más**, sustituyo por «mucho» d) **Te** sin tilde, es pronombre e) **Sé**, del verbo saber. Ejercicio 6: llevan tilde **qué** (a), **dónde** (c) y **cuándo** (e), que son interrogativas. Las otras tres son relativas o conjunciones y van sin tilde. La pregunta no tiene que ser directa: «No sé dónde está» también la lleva. Ejercicio 7: «El examen de **música** fue **difícil**. **María** dijo que no **sabía** la **última** pregunta, pero **aprobó** igual. Se lo **contó** a **él** por **teléfono**.» Ejercicio 8: respuesta abierta. Se comprueba que las tres condiciones aparezcan de verdad y que el monosílabo esté bien justificado. El reto: respuesta abierta. Lo normal es encontrar una o ninguna esdrújula por página y bastantes hiatos en formas verbales acabadas en «-ía».

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Separa sílabas y distingue diptongo de hiato. C [] EP [] NC []
2. Clasifica por la sílaba fuerte. C [] EP [] NC []
3. Aplica la regla de agudas, llanas y esdrújulas. C [] EP [] NC []
4. Acentúa hiatos de débil tónica. C [] EP [] NC []
5. Resuelve la diacrítica sustituyendo. C [] EP [] NC []
6. Corrige un texto ajeno. C [] EP [] NC []

Cómo leer el conjunto

Si el 2 y el 3 están bien pero el 4 falla, el problema no es la acentuación: es la **separación silábica**, y conviene volver al paso 1 antes que repetir reglas.

El 6 es el que más se resiste, porque la tilde no depende de la forma sino de la función. La pista fiable es que las interrogativas se pueden sustituir por «qué cosa», «en qué lugar», «en qué momento».

El 7 mide lo único que importa fuera del examen: detectar tildes en un texto seguido, sin que nadie avise de dónde están.