



Lengua

3.º de Primaria

El nombre común y el propio

Qué nombra cada uno, cómo se distinguen y las clases que aparecen en
3.º. Con solucionario razonado.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

El **nombre** o **sustantivo** sirve para nombrar personas, animales, cosas, lugares y también ideas. El **nombre común** nombra a **todos los de su clase**: «perro, ciudad, río, niña». Va en minúscula. El **nombre propio** nombra a **uno en concreto** para distinguirlo de los demás: «Rex, Madrid, Ebro, Marta». Va siempre con **mayúscula**. En 3.º aparecen además dos parejas nuevas: **Individual y colectivo**: «árbol» nombra uno, «bosque» nombra muchos en una sola palabra. **Concreto y abstracto**: «silla» se puede tocar, «alegría» no.

Trucos

Para distinguir común de propio: pon delante **el, la, un, una** y pregúntate si vale para muchos. «Un perro» vale para muchos; «un Rex» suena raro, porque Rex es uno. Los nombres propios no suelen llevar artículo, y ese es otro indicio. Decimos «Marta viene», no «la Marta viene». Con los ríos y las montañas sí: «el Ebro», «el Teide». Para los **colectivos**, la prueba es que la palabra está en singular pero nombra a varios: «un rebaño» son muchas ovejas, «una docena» son doce cosas. Y para los **abstractos**, la prueba de los sentidos: si no se puede ver, oír, tocar, oler ni saborear, es abstracto. «La amistad» no se toca. Para el adulto. El error habitual no es confundir común con propio, sino poner mayúscula a los nombres comunes que parecen importantes: «Colegio», «Profesora», «Navidad» —esta última sí la lleva—. Conviene revisar esos casos uno a uno.

1. Común o propio. Escribe C o P.

perro ____ Rex ____ ciudad ____ Madrid ____ río ____
Ebro ____ niña ____ Marta ____ colegio ____ Cervantes ____

2. Escríbelos bien. Pon la mayúscula si hace falta.

a) mi perro se llama toby.

b) vivimos cerca del río tajo, en toledo.



3. Da un nombre propio para cada común.

- e) montaña → ____ f) escritor → ____
a) ciudad → ____ b) río → ____
c) perro → ____ d) país → ____

4. Individual o colectivo. Escribe I o C.

árbol ____ bosque ____ oveja ____ rebaño ____
soldado ____ ejército ____ abeja ____ enjambre ____

5. Une el individual con su colectivo.

oveja · · arboleda
músico · · rebaño
árbol · · flota
barco · · orquesta

6. Concreto o abstracto. Escribe C o A.

silla ____ alegría ____ agua ____ miedo ____
mesa ____ amistad ____ pan ____ libertad ____

7. La prueba de los sentidos. Contesta.

¿Se puede tocar la amistad? ____ ¿Y una mesa? ____
Entonces «amistad» es un nombre ____ y «mesa» es ____

8. Busca el error. En todas hay una mayúscula mal puesta.

- a) Fuimos al Colegio andando. Correcto: ____
b) mi tío pedro vive en valencia. Correcto: ____
c) El Río más largo de España es el Tajo. Correcto: ____

El reto

Coge la **primera página** de un cuento y busca los nombres.

1. Haz dos columnas: comunes y propios.



2. Cuenta cuántos hay de cada uno.

3. De los comunes, marca los que sean abstractos.

Después contesta: ¿de cuál hay más, comunes o propios? ¿Y por qué crees que es así en un cuento? Piensa qué pasaría si todos los nombres fueran propios.

Solucionario

Ejercicio 1: C, P, C, P, C, P, C, P, C, P. Ejercicio 2: a) «**Mi** perro se llama **Toby**.» b) «**V**ivimos cerca del río **T**ajo, en **T**oledo.» Fíjate en que «río» va en minúscula y «Tajo» con mayúscula. Ejercicio 3: respuesta abierta. Ejemplos: Sevilla, el Duero, Toby, Portugal, el Teide, Cervantes. Ejercicio 4: I, C, I, C, I, C, I, C. Ejercicio 5: oveja-**rebaño**, músico-**orquesta**, árbol-**arboleda**, barco-**flota**. Ejercicio 6: C, A, C, A, C, A, C, A. Ejercicio 7: la amistad **no** se puede tocar; una mesa **sí**. «Amistad» es **abstracto** y «mesa» es **concreto**. Ejercicio 8: a) **colegio**, en minúscula. b) «**Mi** tío **Pedro** vive en **V**alencia», tres cambios. c) **río** en minúscula; «Tajo» está bien. El reto: respuesta abierta. Salen **muchos más comunes que propios**, y la razón es que los propios solo se usan para los personajes y los lugares concretos, mientras que los comunes nombran todo lo demás. Si todos fueran propios habría que ponerle nombre a cada silla y a cada árbol, y el idioma sería imposible de aprender. Se da por conseguido si llega a algo parecido.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Distingue nombre común de propio. C [] EP [] NC []
2. Pone la mayúscula solo en los propios. C [] EP [] NC []
3. Distingue individual de colectivo. C [] EP [] NC []
4. Empareja individuales y colectivos. C [] EP [] NC []
5. Distingue concreto de abstracto. C [] EP [] NC []
6. Corrige mayúsculas mal puestas. C [] EP [] NC []

El reto

Cómo leer el conjunto. El 8 concentra el error real del curso, y los tres casos son distintos: «Colegio» es la mayúscula de importancia, «río Tajo» es la confusión entre el genérico y el nombre, y el 8b es simplemente no haberlas puesto. El 5 y el 7 van juntos. La prueba de los sentidos es concreta y funciona, pero conviene avisar de que hay casos raros: el «viento» no se ve y es concreto, porque se nota. Si un alumno lo plantea, está pensando bien. El 3 con «docena» o «par» suele desconcertar, porque son colectivos que además son números. No hace falta resolverlo en 3.º; basta con aceptarlo si sale.