



Lectura

5.º de Primaria

El misterio del faro

Un faro apagado, un pueblo que dice que está embrujado y dos que suben a mirar.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Lee el texto

En Punta Grieta, el faro llevaba **cuarenta años apagado**. Los mayores del pueblo contaban siempre lo mismo: que allí arriba había pasado algo, que el último farero desapareció una noche de temporal y que desde entonces nadie subía. Y había pruebas. Algunas noches se veía una **luz débil** moverse por la ventana de arriba. Se oían **golpes** de metal cuando el viento venía de tierra. Y en la arena de la puerta aparecían **huellas** que nadie reconocía. Ana y Pablo tenían once años y estaban hartos de que se lo contaran. —Si hay un fantasma —dijo Ana—, que nos lo enseñen. Subieron un jueves, a las siete de la tarde, con una linterna y el móvil de la madre de Pablo. La puerta de abajo no estaba cerrada: estaba **encajada**, y cedió al empujar. Dentro olía a aceite. La escalera de caracol tenía ciento diez escalones; los contaron. Arriba había luz. Un hombre mayor, con un mono azul y gafas de soldar, estaba inclinado sobre una máquina enorme llena de cristales, apretando un tornillo. Al verlos, se quitó las gafas. —Vaya —dijo—. Al final ha subido alguien. Se llamaba Damián. Había sido **ingeniero de faros** hasta que se jubiló, y llevaba tres años reparando aquel por su cuenta, sin decírselo a nadie, porque el ayuntamiento le había dicho que no había dinero y que se olvidara. —¿Y por qué en secreto? —preguntó Pablo. —Porque si sale mal, no quiero que nadie se ilusione —dijo Damián—. Y porque nadie me lo ha preguntado nunca. Ana miró la lente enorme, los cables, la caja de herramientas, el termo de café. —La luz de las noches es usted —dijo. —Y los golpes, y las huellas. El faro se encendió en noviembre. Fueron cuarenta y tres personas a verlo.

Nivel 1. Lo que dice el texto

1. ¿Cuánto llevaba apagado el faro? _____
2. ¿Qué tres «pruebas» tenía el pueblo? _____
3. ¿Cuántos escalones contaron? _____
4. ¿Quién estaba arriba y a qué se dedicaba? _____
5. ¿Cuánto llevaba trabajando allí? _____
6. ¿Cuándo se encendió el faro? _____

Nivel 2. Lo que hay que deducir

7. Explica de dónde salían la luz, los golpes y las huellas.

8. La puerta «no estaba cerrada: estaba encajada». ¿Qué nos dice eso?

9. ¿Por qué crees que en cuarenta años nadie había subido?

Nivel 3. Lo que opinas



10. Damián dice dos razones para trabajar en secreto. Escríbelas.

- a) _____
b) _____

11. ¿Cuál de las dos te parece más importante? ¿Por qué?

12. «Nadie me lo ha preguntado nunca.» ¿Qué crees que quiere decir con eso?

13. ¿Qué te parece lo que hicieron Ana y Pablo? ¿Lo habrías hecho tú?

14. Ordena los hechos. Numera del 1 al 5.

- ____ Encuentran a Damián arriba.
____ El pueblo cuenta que el faro está embrujado.
____ El faro se enciende en noviembre.
____ Ana y Pablo empujan la puerta.
____ Suben los ciento diez escalones.

El reto

Fíjate en una cosa: **todas las pruebas del pueblo eran ciertas**. Había luz, había golpes y había huellas. Nadie mintió. Escribe cinco líneas explicando esto: ¿cómo puede ser que unos datos verdaderos lleven a una conclusión equivocada? Después, imagina que eres Ana y que bajas al pueblo. Escribe lo que le dirías a los vecinos en la plaza para contarles lo que has visto, **en cinco o seis líneas**. Y una última pregunta: ¿qué habría pasado si nadie hubiera subido nunca?



Solucionario

Ejercicio 1: **cuarenta años**. Ejercicio 2: la **luz** en la ventana, los **golpes** de metal y las **huellas** en la arena. Ejercicio 3: **ciento diez**. Ejercicio 4: **Damián, ingeniero de faros** jubilado. Ejercicio 5: **tres años**. Ejercicio 6: en **noviembre**. Ejercicio 7: las tres cosas las producía **Damián**: la luz era la suya mientras trabajaba, los golpes eran sus herramientas sobre el metal y las huellas eran las de sus botas al entrar y salir. Ejercicio 8: que **nadie lo había cerrado con llave**, es decir, que **subir era posible desde el principio**. Lo que impedía subir no era la puerta, era la historia. Ejercicio 9: respuesta razonada. Lo esperable es señalar que **el miedo bastaba**: si todos repiten que está embrujado, nadie comprueba, y como nadie comprueba, la historia sigue intacta. Ejercicio 10: a) porque **si sale mal, no quiere ilusionar a nadie**; b) porque **nadie se lo ha preguntado nunca**. Ejercicios 11, 12 y 13: respuesta abierta. En el 12 se busca ver el reproche suave que hay detrás: llevaba tres años a la vista de todos y **el pueblo prefirió el fantasma a preguntar**. Ejercicio 14: **4** encuentran a Damián · **1** el pueblo cuenta la historia · **5** se enciende en noviembre · **2** empujan la puerta · **3** suben los escalones. El reto: respuesta abierta. La idea que se busca es que **los datos ciertos no garantizan una conclusión cierta**: el pueblo tenía tres hechos reales y los explicó todos con la primera idea que tenía a mano, sin buscar otra. Comprobar es lo que faltaba, no información. Y si nadie hubiera subido, el faro seguiría apagado y la historia intacta: no se habría descubierto nada, ni siquiera que alguien necesitaba ayuda.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Localiza datos explícitos del relato. C [] EP [] NC []
2. Explica cada indicio con su causa real. C [] EP [] NC []
3. Deduce el sentido del detalle de la puerta. C [] EP [] NC []
4. Identifica las razones del personaje. C [] EP [] NC []
5. Ordena los hechos del relato. C [] EP [] NC []
6. Escribe un texto propio con lo comprendido. C [] EP [] NC []
7. Razona cómo pruebas ciertas dan conclusiones falsas. C [] EP [] NC []

El reto

Cómo leer el conjunto. El 7 es el objetivo real de esta lectura. No trata de fantasmas: trata de que **tener pruebas no basta si no se busca otra explicación**, y en un cuento eso se ve mejor que en cualquier explicación teórica. El 3 mide lectura fina. La diferencia entre «cerrada» y «encajada» ocupa cuatro palabras y sostiene todo el sentido del texto: nadie estaba impedido de subir. El 2 obliga a releer con el mapa hecho. Cada indicio tiene su causa concreta en la segunda mitad, y emparejarlos es un ejercicio de precisión.