



Lectura

4.º de Primaria

El faro del acantilado

Una noche de tormenta y una decisión que había que tomar en cinco minutos.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Lee el texto

El faro estaba en lo alto de un acantilado y lo atendía **Ismael**, que llevaba once años allí. Su trabajo era sencillo de explicar: **que la luz no se apagara nunca**. Aquella noche de noviembre entró un temporal. El viento arrancó una contraventana y la lluvia caía de lado. Ismael subió a la sala de la linterna a las ocho, como siempre. A las once y cuarto, la luz **se apagó**. Bajó corriendo al cuarto del motor. El generador se había parado y no arrancaba. Probó tres veces. Nada. Miró el reloj: **once y diecisiete**. Sabía que a esa hora el pesquero «Aurora» volvía a puerto y pasaba cerca de las rocas del sur. Sin faro, no vería dónde estaban. Tenía dos opciones. **Una:** seguir intentando arreglar el generador. Podía tardar diez minutos, o una hora, o no conseguirlo. **Dos:** subir los escalones con la **lámpara de aceite de emergencia**, la antigua, que daba mucha menos luz pero se encendía con una cerilla. Ismael cogió la lámpara. Subió los ciento cuarenta escalones con ella en la mano, protegiéndola del viento con el cuerpo. Arriba la colocó en el centro de la sala y **la fue moviendo en círculo con los brazos**, imitando el giro del faro. Un destello hacia el mar, otro, otro. Estuvo así **cuarenta minutos**, hasta que vio las luces del «Aurora» entrando en el puerto. Al día siguiente vino un técnico y arregló el generador en veinte minutos: era una pieza pequeña. —Podrías haberlo arreglado tú —le dijo. —Sí —dijo Ismael—. **Pero no lo sabía entonces.**

Nivel 1. Lo que dice el texto

1. ¿Cómo se llama el farero? ____ ¿Cuántos años lleva allí? ____
2. ¿A qué hora se apagó la luz? ____



3. ¿Qué barco esperaba? ____

4. ¿Qué dos opciones tenía? ____ y ____

5. ¿Cuál eligió? ____

6. ¿Cuánto tiempo estuvo moviendo la lámpara? ____

Nivel 2. Hay que deducir

7. ¿Por qué era peligroso que el faro estuviera apagado esa noche?

8. ¿Por qué movía la lámpara en círculo con los brazos?

9. ¿Por qué protegía la lámpara con el cuerpo al subir?

Nivel 3. Interpretar



10. La decisión. Compara las dos opciones.

ARREGLAR EL MOTOR LA LÁMPARA

¿Cuánto tardaría? ____ ____

¿Seguro que funciona? ____ ____

¿Da mucha luz? ____ ____

11. ¿Por qué crees que eligió la lámpara?

12. La frase final. Explícala.

«Podrías haberlo arreglado tú.» «Sí. Pero no lo sabía entonces.»

¿Qué quiere decir Ismael? ____

13. ¿Tomó una buena decisión aunque después se supiera que había otra más fácil?

Explica tu respuesta.



14. Verdadero o falso.

El generador se arregló solo. ____

Ismael subió con la lámpara de aceite. ____

El Aurora no llegó a puerto. ____

El reto

1. Decidir sin saberlo todo. Ismael tuvo que elegir **sin saber** cuánto tardaría en arreglar el motor. Escribe **cinco líneas** contestando: cuando hay que decidir deprisa y no se sabe todo, **¿qué es mejor: lo seguro o lo mejor?**

2. Tu caso. Piensa en alguna vez que tuviste que decidir rápido sin estar seguro: en un juego, en una carrera, al elegir camino. ¿Qué hiciste? _____ ¿Salió bien? _____ ¿Cambiarías la decisión sabiendo lo que sabes ahora? _____

3. Los números. Ismael estuvo **40 minutos** moviendo la lámpara y subió **140 escalones**. Si tardó **1 segundo por escalón**, ¿cuánto tardó en subir? _____ Si movió los brazos **un giro cada 5 segundos**, ¿cuántos giros hizo en 40 minutos? _____ Y una pregunta: al día siguiente el técnico tardó **veinte minutos**. **¿Significa eso que Ismael hizo algo mal?**



Solucionario

Ejercicio 1: **Ismael**, lleva **once** años. Ejercicio 2: a las **once y cuarto**. Ejercicio 3: el pesquero **Aurora**. Ejercicio 4: **arreglar el generador** o **subir con la lámpara de aceite**. Ejercicio 5: eligió la **lámpara**. Ejercicio 6: **cuarenta minutos**. Ejercicio 7: porque el «Aurora» volvía a esa hora y pasaba **cerca de unas rocas**. Sin la luz del faro, **no podría ver dónde estaban** y podría chocar. Ejercicio 8: para **imitar el giro del faro**. Un faro se reconoce porque **da destellos**; una luz fija podría confundirse con cualquier otra cosa desde el mar. Ejercicio 9: porque **el viento podía apagarla**, y era la única luz que tenía. Ejercicio 10: arreglar el motor → **no se sabe cuánto, no es seguro, daría mucha luz** · la lámpara → **poco tiempo, lo que tarde en subir, es seguro, da poca luz**. Ejercicio 11: porque era **lo seguro**. Con un barco acercándose a las rocas no podía arriesgarse a estar una hora intentando algo que quizá no funcionara. **Poca luz segura era mejor que mucha luz dudosa**. Ejercicio 12: quiere decir que **con la información de después todo parece fácil**, pero él tuvo que decidir **sin saberlo**. Que la avería fuera pequeña **solo se supo al día siguiente**. Ejercicio 13: **sí**, tomó una buena decisión. Una decisión se juzga por **lo que se sabía en ese momento**, no por lo que se supo después. Con la información que tenía, eligió lo seguro, y el barco llegó. Ejercicio 14: **falso**, lo arregló un técnico al día siguiente · **verdadero** · **falso**, entró en el puerto. El reto: reflexión y cálculo. Subir 140 escalones a un segundo son **2 minutos y 20 segundos**. Y a un giro cada 5 segundos, en 40 minutos —2.400 segundos— hizo **480 giros**. Sobre la última pregunta: **no**, Ismael no hizo nada mal. El técnico tardó veinte minutos **porque sabía qué pieza era**; Ismael no lo sabía y no tenía tiempo de averiguarlo. Juzgar una decisión con información que no se tenía se llama mirar hacia atrás, y no es justo. Se da por conseguido si razona esa idea y hace un cálculo.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Localiza datos y horas del relato. C [] EP [] NC []
2. Explica el peligro de la situación. C [] EP [] NC []
3. Deduce por qué imita el giro del faro. C [] EP [] NC []
4. Compara las dos opciones con criterios. C [] EP [] NC []
5. Entiende que eligió lo seguro. C [] EP [] NC []
6. Interpreta la frase final. C [] EP [] NC []



7. Juzga una decisión por lo que se sabía entonces. C [] EP [] NC []

El reto

Cómo leer el conjunto. El 5 es el razonamiento central: **poca luz segura vale más que mucha luz dudosa** cuando hay poco tiempo. Es una forma de decidir que sirve mucho más allá del cuento. El 7 es el criterio más maduro y el que da sentido al final. Que el arreglo fuera fácil **no convierte en error** una decisión tomada sin esa información. El 3 es una inferencia bonita: mover los brazos no es un gesto desesperado, es **reproducir la señal** que un barco espera ver.