



Lectura

3.º de Primaria

El erizo Pincho

Todos le decían que sus púas eran un problema. Hasta que dejaron de serlo.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Lee el texto

Pincho era un erizo pequeño que vivía debajo de un seto, en un jardín. Le pasaba una cosa: **quería tener amigos y no podía abrazar a nadie**. Cuando se acercaba a la ardilla, la ardilla se apartaba. —Lo siento, Pincho —decía—. Es que pinchas. Con el ratón le pasaba igual. Y con el conejo. Y con la liebre. Pincho lo intentó todo. Probó a llevar las púas **aplastadas**, pero se le levantaban solas. Probó a **envolverse en hojas**, pero se le caían al andar. Una tarde se pasó dos horas intentando **atarse un trapo** alrededor, y acabó rodando por la hierba. Se sentó junto al seto y no quiso salir en todo el día. Aquella noche llegó al jardín un **perro grande** que se había escapado de una casa. Iba corriendo entre los arbustos, ladrando, y todos los animales salieron huyendo. La ardilla subió a un árbol. La liebre corrió. Pero el **ratón** se quedó atrapado contra la valla, sin salida. El perro se acercó. Y entonces Pincho hizo lo único que sabía hacer: **se puso delante y se hizo una bola**. El perro bajó la cabeza para olerlo, tocó las púas con el hocico y salió corriendo con un aullido. Al día siguiente, el ratón vino a buscarlo. —Gracias —dijo—. Y oye... he estado pensando. **Abrazar no es lo único que se puede hacer con un amigo**. Ahora Pincho no abraza a nadie. Pero cuando pasea, el ratón va **encima** de él, sentado entre dos púas, y desde allí arriba lo ve todo.

Nivel 1. Lo que dice el texto

1. ¿Dónde vivía Pincho? _____
2. ¿Cuál era su problema? _____



3. Escribe tres cosas que intentó para no pinchar.

____ , ____ y ____

4. ¿Qué llegó al jardín aquella noche? ____

5. ¿Quién se quedó atrapado? ____

6. ¿Qué hizo Pincho? ____

Nivel 2. Hay que deducir

7. ¿Por qué salió corriendo el perro?

8. Pincho hizo «lo único que sabía hacer». ¿Qué quiere decir eso?

9. ¿Cambió Pincho o cambió lo que los demás pensaban de él?

Nivel 3. Lo que opinas



10. Explica la frase del ratón.

«Abrazar no es lo único que se puede hacer con un amigo.»

11. Al final, las púas siguen igual. ¿Qué es lo que ha cambiado?

12. Escribe tres cosas que se pueden hacer con un amigo además de abrazarlo.

_____ , _____

y _____

13. Ordena. Numera del 1 al 5.

_____ Llega el perro al jardín.

_____ Pincho intenta taparse las púas.

_____ El ratón se sube encima de él.

_____ Pincho se hace una bola.

_____ Nadie quiere acercarse a Pincho.



14. Verdadero o falso.

Pincho consiguió quitarse las púas. ____

El ratón se quedó atrapado. ____

El perro se asustó al tocar las púas. ____

Al final Pincho abraza a todos. ____

El reto

1. El giro. En este cuento, lo que parecía **un problema** acabó siendo **lo más útil**. Escribe **cinco líneas** contestando: ¿por qué las púas eran las dos cosas a la vez? **2. Tú.** Piensa en algo tuyo que a veces te parezca un inconveniente: ser muy alto o muy bajo, hablar poco, ser muy movido, tardar en decidirte. Escribe **cuándo es un problema** y **cuándo puede venir bien**. es un problema cuando _____ viene bien cuando _____ **3. Dibuja el final.** Pincho paseando con el ratón sentado entre sus púas. Y una pregunta para hablar en clase: al principio, **nadie fue malo con Pincho**: solo se apartaban. **¿Se puede hacer daño sin querer? ¿Qué se podría haber hecho distinto?**



Solucionario

Ejercicio 1: **debajo de un seto**, en un jardín. Ejercicio 2: **quería tener amigos y no podía abrazar a nadie** porque pinchaba. Ejercicio 3: llevar las púas **aplastadas**, envolverse en **hojas** y atarse un **trapo**. Ejercicio 4: un **perro grande** escapado. Ejercicio 5: el **ratón**. Ejercicio 6: se **puso delante** y **se hizo una bola**. Ejercicio 7: porque **se pinchó** al acercar el hocico. Las púas, que eran su problema, funcionaron como defensa. Ejercicio 8: quiere decir que **no hizo nada especial ni aprendió nada nuevo**: usó **lo que ya era**. No tuvo que cambiar para ser útil. Ejercicio 9: **no cambió Pincho**: cambió **lo que los demás veían en él**. Las púas eran las mismas antes y después. Ejercicio 10: significa que la amistad **no depende de una sola forma de demostrarla**. Si una no se puede, se buscan otras: acompañar, ayudar, escuchar, estar cerca. Ejercicio 11: han cambiado **los demás y la forma de estar juntos**. Las púas siguen igual, pero ahora el ratón ha encontrado **otra manera** de ir con él. Ejercicio 12: respuesta abierta: jugar, hablar, ayudar, escuchar, compartir, hacer reír, acompañar, defender. Ejercicio 13: **3** llega el perro · **2** intenta taparse las púas · **5** el ratón se sube encima · **4** se hace una bola · **1** nadie quiere acercarse. Ejercicio 14: **falso**, no se las quitó · **verdadero** · **verdadero** · **falso**, sigue sin abrazar. El reto: reflexión y dibujo. La idea central es que **una misma característica puede ser un inconveniente en una situación y una ventaja en otra**: las púas apartan a los amigos y espantan al perro. Sobre la última pregunta, para hablar en clase: **sí se puede hacer daño sin querer**. Nadie insultó a Pincho, pero apartarse una y otra vez lo dejó solo. Lo que se podría haber hecho distinto es lo que hizo el ratón al final: **buscar otra manera** en vez de dar por hecho que no había ninguna. Se da por conseguido si razona el giro y encuentra un ejemplo propio.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Localiza datos del relato. C [] EP [] NC []
2. Explica por qué huyó el perro. C [] EP [] NC []
3. Entiende que Pincho no cambió. C [] EP [] NC []
4. Interpreta la frase del ratón. C [] EP [] NC []
5. Ordena los hechos del relato. C [] EP [] NC []
6. Aplica el giro a una característica propia. C [] EP [] NC []



7. Reconoce que se puede excluir sin querer. C [] EP [] NC []

El reto

Cómo leer el conjunto. El 3 es el criterio decisivo y el más fácil de pasar por alto: el cuento **no trata de que Pincho mejore**. Las páas son las mismas al principio y al final; lo que cambia es la mirada de los demás. El 7 es el que más conversación da en clase. Nadie fue cruel con Pincho, y aun así se quedó solo. Distinguir la mala intención del efecto real es una idea valiosa a los ocho años. El 6 evita que el cuento se quede en moraleja bonita. Encontrar en uno mismo algo que estorba y sirve según el momento es lo que lo hace útil.