



Lectura

3.º de Primaria

El aprendiz de mago

Leo quiere el hechizo difícil antes de dominar el fácil. Le caen ranas.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Lee el texto

Leo llevaba dos meses aprendiendo a encender una vela con la punta del dedo. —Otra vez —decía el maestro Bruno cada tarde—. Cuando te salga diez veces seguidas, pasamos al siguiente. A Leo le salía seis, siete, a veces ocho. Nunca diez. Una tarde de agosto, Bruno se quedó dormido en el sillón con el libro abierto sobre la barriga. Leo se acercó de puntillas. Pasó las páginas hasta el final, donde estaban los hechizos difíciles, los que tenían dibujos. En uno de ellos, una niña levantaba los brazos y del techo caía **una lluvia de estrellas**. Leo se puso en medio de la torre, levantó los brazos y leyó las palabras en voz alta. No cayeron estrellas. Cayeron **ranas**. Cayeron del techo, de las estanterías, de la lámpara. Ranas verdes, pequeñas, que saltaban por la mesa, se metían entre los libros y se colaban en las botas del maestro. Bruno se despertó con una rana en la nariz. Leo se quedó quieto, esperando el grito. Pero Bruno se quitó la rana, miró el techo, miró el libro abierto y luego miró a Leo. —¿Cuántas te salieron de diez? —preguntó. —Ocho. Bruno asintió despacio. —Entonces vamos a recoger ranas —dijo—. Y mañana, otra vez la vela. Tardaron hasta la noche. Leo contó ciento cuatro. Y al día siguiente, por primera vez, le salieron diez de diez.

Nivel 1. Lo que dice el texto

1. ¿Qué estaba aprendiendo Leo? ____
2. ¿Cuántas veces seguidas tenía que salirle? ____
3. ¿Dónde se quedó dormido el maestro? ____



4. ¿Qué debía caer del techo? ____

5. ¿Qué cayó de verdad? ____

6. ¿Cuántas ranas contó Leo? ____

Nivel 2. Lo que hay que deducir

7. ¿Por qué Leo esperaba un grito?

8. ¿Por qué crees que el hechizo salió mal?

9. ¿Por qué el maestro le pregunta cuántas le salían de diez?

Nivel 3. Lo que opinas

10. El maestro no le riñe. ¿Qué te parece? ¿Por qué crees que lo hace así?



11. ¿Por qué crees que al día siguiente le salieron diez de diez?

12. Ordena los hechos. Numera del 1 al 5.

_____ Bruno se despierta con una rana en la nariz.

_____ Leo lleva dos meses con la vela.

_____ Leo lee el hechizo difícil.

_____ Recogen ranas hasta la noche.

_____ El maestro se duerme.

13. Verdadero o falso.

A Leo siempre le salía la vela diez veces. _____

El maestro castigó a Leo sin cenar. _____

Del techo cayeron ranas. _____



14. Busca en el texto una palabra que signifique:

Andar sin hacer ruido: de ____

Persona que aprende un oficio: ____

El reto

Haz un dibujo de la torre llena de ranas: el maestro en el sillón, Leo con los brazos levantados y las ranas por todas partes. Ponle un título. Después escribe cuatro líneas contando algo que tú hayas querido hacer **antes de estar preparado**: montar en bici sin ruedines, una receta, un truco, un salto. ¿Cómo salió? ¿Qué hiciste después?



Solucionario

Ejercicio 1: a **encender una vela con la punta del dedo**. Ejercicio 2: **diez** veces seguidas. Ejercicio 3: en el **sillón**, con el libro sobre la barriga. Ejercicio 4: una **lluvia de estrellas**. Ejercicio 5: **ranas**. Ejercicio 6: **ciento cuatro**. Ejercicio 7: porque había tocado el libro **sin permiso** y además había llenado la torre de ranas. Sabía que había hecho algo que no debía. Ejercicio 8: porque era un hechizo **difícil** y Leo aún no dominaba el fácil. El texto no lo dice con esas palabras: se deduce de que el maestro le pregunta justo por la vela. Ejercicio 9: porque esa pregunta es la explicación de todo. **No estaba preparado**, y el maestro se lo hace ver sin regañarle: le basta con que diga «ocho». Ejercicios 10 y 11: respuesta abierta. Sobre el maestro, se puede señalar que **recoger ciento cuatro ranas ya fue la consecuencia**, y que una bronca no habría enseñado nada más. Sobre el día siguiente, cabe pensar que Leo entendió para qué servía repetir, y que dejó de tener prisa. Ejercicio 12: **4** Bruno se despierta · **1** Leo lleva dos meses · **3** lee el hechizo · **5** recogen ranas · **2** el maestro se duerme. Ejercicio 13: **falso**, le salían seis, siete u ocho · **falso**, no lo castigó: recogieron las ranas juntos · **verdadero**. Ejercicio 14: andar sin ruido **de puntillas** · quien aprende un oficio **aprendiz**. El reto: dibujo libre y respuesta abierta. Se da por conseguido si el dibujo incluye los tres elementos —maestro, Leo y ranas— y si en el texto se reconoce una situación propia en la que tuvo prisa. No hace falta que la anécdota acabe bien: precisamente lo interesante es que cuente qué hizo después.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Localiza datos escritos en el texto. C [] EP [] NC []
2. Deduce por qué falló el hechizo. C [] EP [] NC []
3. Entiende la pregunta del maestro. C [] EP [] NC []
4. Ordena los hechos del relato. C [] EP [] NC []
5. Deduce el significado de palabras por contexto. C [] EP [] NC []
6. Opina sobre la reacción del adulto y la justifica. C [] EP [] NC []
7. Relaciona la historia con su experiencia. C [] EP [] NC []



El reto

Cómo leer el conjunto. El 3 es el criterio clave. La pregunta «¿cuántas te salieron de diez?» es toda la enseñanza del cuento comprimida en seis palabras, y entender por qué la hace es entender el texto. El 6 suele generar conversación: muchos niños esperan el castigo y les sorprende que no llegue. Merece la pena preguntarles qué habría cambiado si el maestro hubiera gritado. El 7 es lo que fija la idea. La prisa por saltarse el paso previo es universal, y reconocerla en uno mismo vale más que la moraleja.