



# Lengua

4.º de Primaria

## El adjetivo

Cómo se reconoce, cómo concuerda y los grados que aparecen en 4.º. Con solucionario razonado.



Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Recuerda

El **adjetivo** dice **cómo es** o **cómo está** lo que nombra el sustantivo: «un coche **rojo**», «la sopa **fría**». Concuerta con el sustantivo en **género** y **número**: «las casas **blancas**», «el perro **pequeño**». Puede ir **detrás** del nombre, que es lo normal, o **delante**, que le da un matiz distinto: «un hombre **pobre**» no es lo mismo que «un **pobre** hombre». En 4.º se añaden los **grados**, que son tres: **Positivo**: «alto». **Comparativo**: «más alto que», «menos alto que», «tan alto como». **Superlativo**: «altísimo», «el más alto», «muy alto».

## Trucos

Para saber si una palabra es adjetivo, pruébala con «**muy**» y con el sustantivo delante: «muy alto» funciona y «un árbol alto» también. Cuidado con confundirlo con el **adverbio**. «Rápido» es adjetivo en «un coche rápido», pero «rápidamente» es adverbio y dice cómo se hace la acción, no cómo es la cosa. Los adjetivos acabados en **-e** o en consonante **no cambian de género**: «un niño alegre», «una niña alegre»; «un examen difícil», «una tarea difícil». Solo cambian de número. El superlativo en **-ísimo** tiene irregulares que conviene conocer: «bueno → buenísimo» u «óptimo», «fuerte → fortísimo», «antiguo → antiquísimo». Para el adulto. El adjetivo se identifica bien pronto; lo que cuesta es **usarlo con precisión**. Cambiar «bonito» por «reluciente», «ordenado» o «acogedor» es lo que mejora de verdad los textos, y eso se gana leyendo.

### 1. Subraya los adjetivos.

- a) El coche rojo corre mucho.
- b) Mi hermana pequeña es muy alegre.
- c) Vimos una película larga y aburrida.
- d) El examen difícil fue el de ayer.

### 2. Concordancia. Escribe el adjetivo bien terminado.

- e) unas casas \_\_\_\_ (grande)
  - a) las flores \_\_\_\_ (blanco)
  - b) un problema \_\_\_\_ (difícil)
  - c) unos zapatos \_\_\_\_ (nuevo)
  - d) la tarde \_\_\_\_ (frío)



### 3. ¿Adjetivo o adverbio? Escribe ADJ o ADV.

rápido \_\_\_\_ rápidamente \_\_\_\_ alto \_\_\_\_ despacio \_\_\_\_  
bonito \_\_\_\_ muy \_\_\_\_ verde \_\_\_\_ bien \_\_\_\_

### 4. Los tres grados. Completa con el adjetivo «alto».

Positivo: \_\_\_\_

Comparativo de superioridad: Juan es \_\_\_\_ que Luis.

Comparativo de igualdad: Juan es \_\_\_\_ Luis.

Superlativo: Juan es \_\_\_\_

### 5. Superlativos en -ísimo. Escríbelos.

e) antiguo → \_\_\_\_ f) rico → \_\_\_\_

a) grande → \_\_\_\_ b) fácil → \_\_\_\_

c) bueno → \_\_\_\_ d) fuerte → \_\_\_\_

### 6. Cambia el adjetivo vacío por uno concreto.

a) una casa bonita → una casa \_\_\_\_

b) un día malo → un día \_\_\_\_

c) una comida buena → una comida \_\_\_\_

d) un ruido feo → un ruido \_\_\_\_

### 7. Delante o detrás. Explica la diferencia.

a) un hombre pobre / un pobre hombre: \_\_\_\_

b) un amigo viejo / un viejo amigo: \_\_\_\_

### 8. Escribe tú. Describe tu clase con cuatro adjetivos, uno de cada tipo.

De tamaño: \_\_\_\_ De color: \_\_\_\_

De cómo suena: \_\_\_\_ De cómo te sientes en ella: \_\_\_\_

## El reto

Coge un párrafo de un libro, de unas **cinco líneas**.

### 1. Cópialo quitando todos los adjetivos.

---

---

### 2. Lee las dos versiones en voz alta.

---

---



### 3. Ahora ponle adjetivos tuyos, distintos de los del autor.

Después contesta: ¿qué se pierde al quitarlos? ¿Y tu versión cuenta lo mismo que la original o cuenta otra cosa?

---

---

## Solucionario

Ejercicio 1: a) **rojo** b) **pequeña, alegre** c) **larga, aburrida** d) **difícil**. Ejercicio 2: a) **blancas** b) **difícil** c) **nuevos** d) **fría** e) **grandes**. En la b) el adjetivo no cambia de género porque acaba en consonante. Ejercicio 3: ADJ, ADV, ADJ, ADV, ADJ, ADV, ADJ, ADV. Ejercicio 4: positivo **alto**; comparativo de superioridad **más alto**; de igualdad **tan alto como**; superlativo **altísimo** o **el más alto**. Ejercicio 5: a) **grandísimo** b) **facilísimo** c) **buenísimo** u **óptimo** d) **fortísimo** e) **antiquísimo** f) **riquísimo**. Ejercicio 6: respuesta abierta. Se valora que el adjetivo diga algo concreto: «luminosa», «lluvioso», «sabrosa», «chirriante». Ejercicio 7: a) **un hombre pobre** no tiene dinero; **un pobre hombre** da pena. b) **un amigo viejo** tiene muchos años; **un viejo amigo** lo es desde hace mucho, aunque sea joven. Ejercicio 8: respuesta abierta. El reto: respuesta abierta. Sin adjetivos el párrafo cuenta **lo que pasa** pero deja de decir **cómo es**, y suele quedar seco. Y la versión propia casi nunca cuenta lo mismo: cambiar los adjetivos cambia el tono, aunque los hechos sean idénticos. Esa es la conclusión que se busca.

## Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Identifica adjetivos en una oración. C [ ] EP [ ] NC [ ]
2. Hace concordar género y número. C [ ] EP [ ] NC [ ]
3. Distingue adjetivo de adverbio. C [ ] EP [ ] NC [ ]
4. Forma los tres grados. C [ ] EP [ ] NC [ ]
5. Forma superlativos irregulares. C [ ] EP [ ] NC [ ]
6. Sustituye adjetivos vacíos por concretos. C [ ] EP [ ] NC [ ]

### El reto

Cómo leer el conjunto. El 7 es el ejercicio más difícil y el más revelador: la posición del adjetivo cambia el significado, y entenderlo es entrar en el terreno del estilo. No pasa nada si en 4.º solo lo capta la mitad de la clase. El 6 es el que más se transfiere a la escritura. Un alumno con cuatro adjetivos en su repertorio escribe redacciones planas por mucha gramática que sepa. El 3 se falla más de lo que parece porque «rápido» funciona de las dos maneras en el habla («corre rápido»). Conviene aceptarlo como uso real y explicar la diferencia sin dramatizar.