



Atención

Simetría

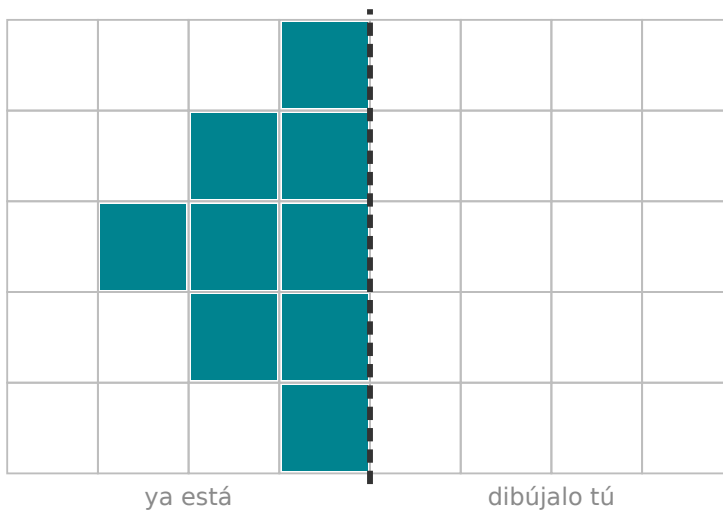
Simetría: colorea el reflejo

Ficha para completar la otra mitad de una figura casilla a casilla.
Se cuenta, se refleja y se colorea. Descárgala e imprímela gratis.

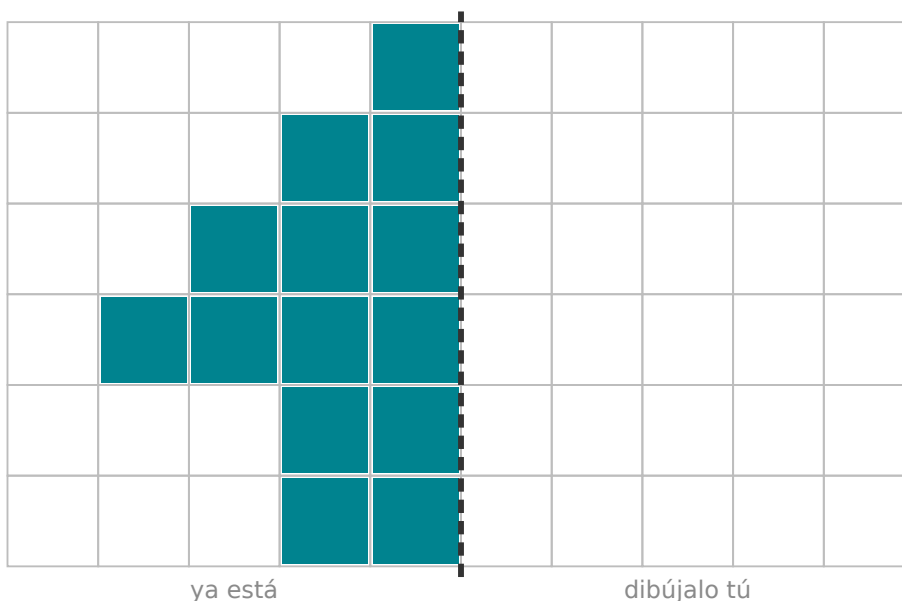


La línea del medio es un espejo. Lo que está a un lado tiene que estar igual al otro, pero al revés. Cuenta las casillas desde la línea: si está a dos casillas, su reflejo está también a dos.

1. COLOREA el otro lado para que quede igual.

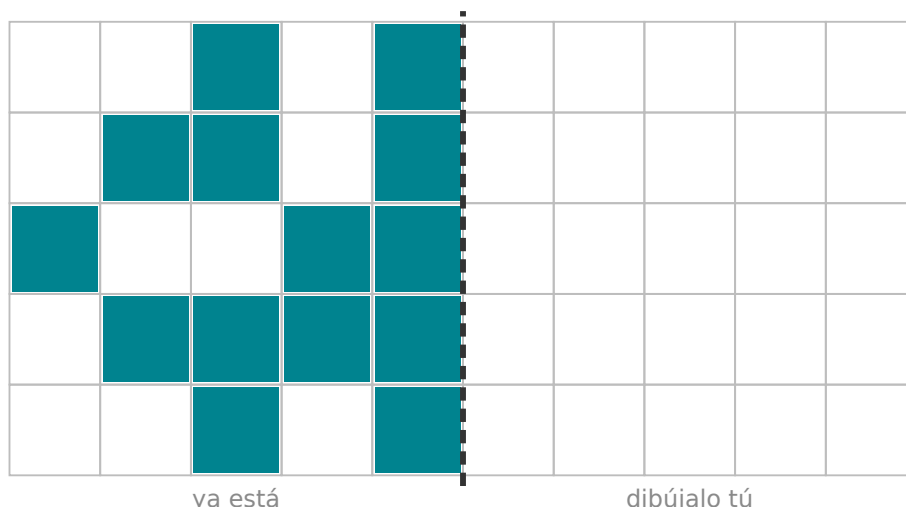


2. Esta tiene una fila más ancha. Cuenta bien desde la línea.





3. Y esta es la difícil, porque tiene huecos por el medio.



4. COMPRUEBA tu dibujo doblando la hoja por la línea del medio.

5. DI qué fila te ha costado más y por qué.



Para el adulto

Qué se trabaja. Simetría respecto de un eje, contando casillas. Es a la vez atención al detalle y una noción geométrica de verdad, de las que después aparecen en Matemáticas con ese nombre.

Contar desde la línea. Es la instrucción que resuelve la ficha. Quien intenta copiar «de vista» falla casi siempre; quien cuenta cuántas casillas hay desde el eje y repite ese número al otro lado, acierta. Merece la pena decirlo antes de empezar y recordarlo en cada fila.

Fila a fila, no figura entera. La otra ayuda grande es trabajar por filas: se hace una fila completa, se comprueba, y se pasa a la siguiente. Mirar la figura entera de golpe es lo que produce los errores.

Doblar la hoja. La actividad 4 es la mejor corrección posible, porque el niño ve él mismo si coincide sin que nadie se lo diga. Si no coincide, no hay discusión, y además entiende para qué servía contar.

Por qué la tercera es otra cosa. Las figuras con huecos en medio obligan a llevar la cuenta de las casillas vacías también, y ahí es donde falla quien iba bien. Es normal y no conviene saltársela: es la que enseña.

Soluciones. Cada figura tiene una única solución: el reflejo exacto de la mitad dibujada. La comprobación de doblar la hoja las corrige todas. Las actividades 4 y 5 son abiertas.

Para seguir. Con un espejo pequeño apoyado en la línea se ve la figura completa antes de dibujarla. Es un buen paso intermedio para quien no acaba de entender qué se le pide, y suele bastar con hacerlo una vez.