



# Atención

Copia y percepción

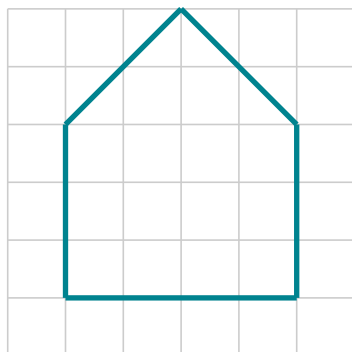
## Copia en cuadrícula

Ficha para reproducir una figura contando casillas, no a ojo.  
Se cuenta, se marca y se une. Descárgala e imprímela gratis.

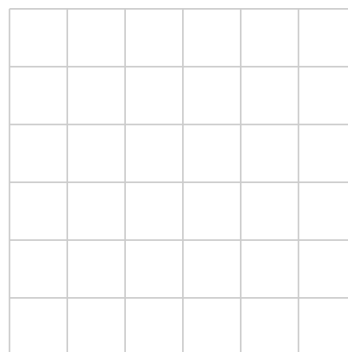


No se copia mirando: se cuenta. Busca dónde empieza cada línea, cuenta las casillas y marca el punto. Cuando tengas todos los puntos, únelos.

## 1. COPIA la figura en la cuadrícula de al lado.



modelo

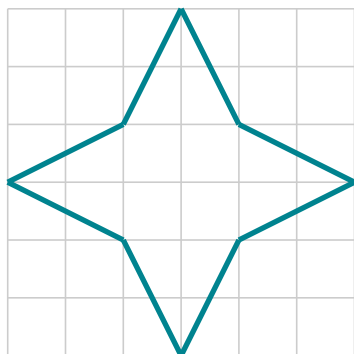


cópialo aquí

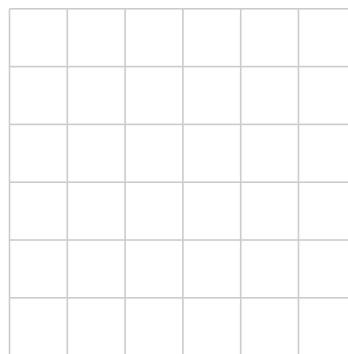
## 2. COMPRUEBA contando: ¿tu figura ocupa las mismas casillas que el modelo?



### 3. Esta tiene más vértices. Ve de uno en uno.

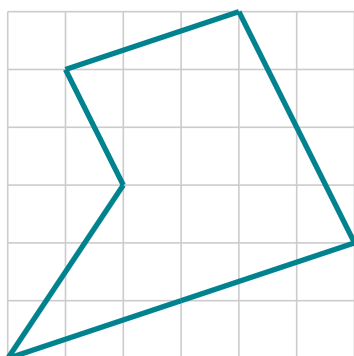


modelo

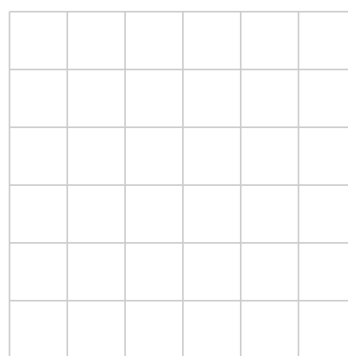


cópialo aquí

### 4. Y esta última, que no es simétrica y por eso engaña.



modelo



cópialo aquí



**5. INVENTA tú una figura y dásela a otra persona para que la copie.**

**6. DI si te ha salido mejor la primera o la última, y por qué.**



## Para el adulto

Qué se trabaja. Copia con apoyo de cuadrícula: analizar una figura en partes, localizar cada punto por coordenadas y reproducirlo. Aparece en atención, en percepción visual y en el trabajo previo a las coordenadas de Matemáticas.

Contar, no calcar. Es la diferencia entre hacer la ficha y hacerla bien. Copiar de vista sale razonable en la primera figura y se derrumba en la tercera. Contar casillas funciona siempre, y es la estrategia que interesa instalar.

Empezar por los vértices. Conviene marcar primero todos los puntos donde la línea cambia de dirección y unirlos al final. Quien va dibujando líneas seguidas acumula el error, y al llegar al último tramo ya no cierra.

Por qué la última engaña. Las dos primeras son simétricas y se pueden intuir; la tercera no, así que no hay más remedio que contar. Si alguien iba aprobando por intuición, es aquí donde se nota.

Qué observar. Fíjese en si comprueba. La actividad 2 pide contar de nuevo al terminar, y muchos niños dan por buena su copia sin mirarla. Revisar el propio trabajo es un hábito que se enseña, y esta ficha es un sitio cómodo para empezar.

Soluciones. La primera figura es una casa de cinco lados; la segunda, una estrella de cuatro puntas; la tercera, un polígono irregular. Cada una tiene una única copia correcta, y se corrige superponiendo las dos cuadrículas al trasluz. Las actividades 5 y 6 son abiertas.

Para seguir. La misma tarea con papel cuadriculado normal y figuras que dibuje usted permite subir el nivel sin límite: más vértices, líneas diagonales largas o figuras que ocupen dos cuadrículas. Y la actividad 5 es la que más enseña, porque para que otro pueda copiarla hay que dibujarla sobre las líneas.