



Inclusión

Primaria

Esperar el turno y conversar

Empezar, mantener y cerrar una conversación, y respetar el turno en el juego. Con soluciones y hoja de registro.



Nombre: _____ Fecha: _____

Recuerda

Para el adulto. Una conversación tiene una estructura que casi nadie enseña porque se da por sabida: **se abre, se turna, se pregunta de vuelta y se cierra**. Cuando esa estructura se explicita, muchos alumnos con TEA la manejan bien; el problema no era la intención de hablar, era el guion. La parte que más se atasca es **preguntar de vuelta**. Contar lo propio suele salir; devolver la pregunta al otro hay que enseñarlo aparte, porque no aparece solo.

Trucos

Usa la regla de las tres frases: yo digo algo, el otro dice algo, y yo pregunto algo. Con esas tres piezas ya hay conversación, y se puede repetir tantas veces como haga falta.

Responde a las preguntas

1. Escribe dos formas de empezar una conversación con un compañero.

2. Tu compañero dice: «Ayer fui a la piscina». Escribe una pregunta para seguir hablando.

3. Cuenta algo tuyo en una frase y pregúntale lo mismo al otro.

yo: _____

pregunta: _____

4. ¿Cómo se acaba una conversación sin irse de golpe? Escribe una frase.

Recuerda

Hablar de lo que a uno le apasiona no es un defecto; es una de las cosas buenas de tener un interés profundo. Lo que hay que aprender es a **mirar si el otro sigue interesado**, y a saber que se puede seguir en otro momento con alguien a quien también le guste.

5. Estás contando algo que te encanta y el otro mira a otro lado y no responde. ¿Qué significa y qué haces?

6. Marca lo que indica que el otro quiere seguir hablando.

te mira [] pregunta cosas [] se aleja [] asiente [] mira el reloj []



7. En un juego de mesa te toca esperar tres turnos. Escribe qué haces mientras esperas.

8. Un compañero te interrumpe siempre. ¿Qué le puedes decir sin discutir?

El reto

Elige un recreo de esta semana y prueba la regla de las tres frases con alguien: **di algo, escucha, pregunta**. No hace falta que la conversación sea larga; con tres frases seguidas ya cuenta. Anota con quién lo hiciste.

Hoja de registro

Esta hoja es para el adulto. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Inicia una conversación con una fórmula adecuada. C [] EP [] NC []

2. Formula una pregunta a partir de lo que oye. C [] EP [] NC []

3. Devuelve la pregunta al interlocutor. C [] EP [] NC []

4. Cierra la conversación con una despedida. C [] EP [] NC []

5. Interpreta señales de desinterés. C [] EP [] NC []

6. Espera su turno sin salirse del juego. C [] EP [] NC []

7. Reclama su turno sin entrar en conflicto. C [] EP [] NC []

Comentario. El punto 3 es el que más cambia la percepción que los compañeros tienen del alumno. Una sola pregunta de vuelta convierte lo que parecía un monólogo en una conversación, y suele bastar con **entrenar dos o tres preguntas fijas** hasta que salgan solas.



Solucionario

Pregunta 1: fórmulas como «hola, ¿qué tal?», «¿a qué juegas?» o «¿qué hiciste ayer?». Se valora que sean **abiertas**: las que se contestan con sí o no cierran la conversación en un segundo. Pregunta 2: por ejemplo, «¿con quién fuiste?» o «¿estaba fría el agua?». Cualquier pregunta que **use el contenido** de lo que ha dicho el otro. Pregunta 3: una frase propia y la misma pregunta devuelta, del tipo «yo fui al cine, ¿y tú vas al cine?». Aquí lo que se comprueba es la devolución, no lo que cuente. Pregunta 4: «me voy, ¡hasta luego!» o «tengo que irme, luego seguimos». Irse sin decir nada es lo que suele interpretarse como desprecio, y casi nunca lo es. Pregunta 5: significa que **ya no está interesado en ese tema**, no que no quiera ser tu amigo. Lo adecuado es cambiar de tema o dejarlo para luego. Pregunta 6: **te mira, pregunta cosas y asiente**. Alejarse y mirar el reloj son las dos señales de que toca parar. Pregunta 7: mirar la partida, preparar la jugada, contar los turnos que faltan o animar a otro. Esperar es más fácil cuando la espera tiene **una tarea**. Pregunta 8: «espera, que estoy hablando» o «déjame acabar, por favor». Se valora que sea **firme y corta**; alzar la voz o callarse del todo son las dos salidas que no funcionan.