



Sociales

4.º de Primaria

La romanización de Hispania

Cómo se vivía en una ciudad romana. Y por qué lo que dejaron sigue ahí.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Los romanos llamaron **Hispania** a la península ibérica y la gobernaron durante unos **seis siglos**. La **romanización** es la adopción de su forma de vida. **Cómo era una ciudad romana**. Estaba trazada con **dos calles principales** que se cruzaban: el **cardo** —de norte a sur— y el **decumano** —de este a oeste—. Donde se cruzaban estaba el **foro**, la plaza principal, con el mercado, el templo y los edificios públicos. Las demás calles formaban una **cuadrícula**. **Los edificios**: **Termas** → baños públicos, con agua fría, templada y caliente. Se iba a lavarse, pero también a charlar y hacer negocios. **Teatro** y **anfiteatro** → el teatro, semicircular, para obras; el anfiteatro, ovalado, para luchas. **Circo** → carreras de carros. **Acueducto** → traía el agua a la ciudad. **Las casas**: la **domus**, casa grande de una familia rica, con patio; y la **insula**, bloque de pisos donde vivía la mayoría. **La vida diaria**: se hablaba **latín**, se vestía **túnica** y **toga**, se comía pan, aceite, vino, legumbres y pescado. Los niños ricos iban a la escuela; los demás, no. Y había **esclavos**, que no eran libres. **Ciudades de Hispania**: **Emerita Augusta** (Mérida), **Tarraco** (Tarragona), **Italica** (Santiponce), **Caesaraugusta** (Zaragoza), **Lucus Augusti** (Lugo).

Trucos

El truco para reconocer una ciudad romana en un plano: busca las **calles en cuadrícula** y las **dos avenidas** que se cruzan en el centro. No es casualidad: los romanos **planificaban** las ciudades antes de construirlas, como se hace hoy con un barrio nuevo. Otra manera de verlo: las ciudades romanas **se parecen todas entre sí**, estuvieran en Hispania, en la Galia o en África. Ese es el sentido de la romanización: **la misma forma de vivir en sitios muy lejanos**. Sobre las obras que dejaron, hay algo que conviene entender: **siguen ahí porque se siguieron usando**. El puente de Alcántara ha aguantado casi dos mil años **porque nunca dejó de cruzarse**; lo que se abandona se cae. Lo mismo con la lengua: el latín sigue vivo transformado en castellano **porque nadie dejó de hablarlo**. Y un aviso para no idealizar: en aquella sociedad **no todos eran iguales**. Había ciudadanos con derechos, gente libre sin ellos y **esclavos**, que eran propiedad de otras personas. Las termas y los teatros eran magníficos, pero no para todos igual. Para el adulto. Un plano de Mérida o Zaragoza sobre el actual permite ver la cuadrícula romana bajo la ciudad de hoy, y es la mejor demostración de que aquello sigue debajo.



1. La ciudad romana. Completa.

La calle de norte a sur se llamaba ____ .

La de este a oeste se llamaba ____ .

Donde se cruzaban estaba el ____ , que era ____ .

Las demás calles formaban una ____ .

2. Los edificios. Une cada uno con su uso.

termas · teatro · anfiteatro · circo · acueducto

carreras de carros — baños públicos — obras de teatro — traer el agua — luchas

3. Las casas. Contesta.

¿Cómo se llamaba la casa grande de una familia rica? ____

¿Y el bloque de pisos donde vivía la mayoría? ____

¿En cuál vivía más gente? ____

4. La vida diaria. Completa.

Se hablaba ____ .

Se vestía ____ y ____ .

No todos eran libres: había ____ .

5. Ciudades. Escribe el nombre actual.

Emerita Augusta → ____ Tarraco → ____

Caesaraugusta → ____ Lucus Augusti → ____

6. Reconocer una ciudad romana. Razona.

¿Qué dos cosas buscarías en un plano para saber si es romana?

____ y ____

¿Qué nos dice eso sobre cómo construían? ____

7. Por qué siguen en pie. Explica.

¿Por qué crees que el puente de Alcántara sigue usándose después de casi 2000 años?

8. Sin idealizar. Contesta.

¿Podían todos los niños ir a la escuela? ____

¿Todas las personas eran libres? ____

¿Qué te parece eso? ____



9. Dibuja el plano de una ciudad romana.

Marca el **cardo**, el **decumano**, el **foro** y sitúa **tres edificios** con su nombre.

El reto

1. Palabras romanas. Busca **cinco palabras** que uses a diario y que vengan del latín. Empieza por estas: «calle» (callis), «puente» (pons), «muro» (murus). Añade dos tuyas. **2. Tu ciudad hoy.** Compara la ciudad romana con el sitio donde vives: **¿Hay una plaza principal?** ¿Cómo se llama? · **¿Están las calles en cuadrícula o desordenadas?** · **¿Dónde te lavas tú, y dónde se lavaban ellos?** · **¿Qué edificio de hoy se parece más a un anfiteatro?** **3.** Y contesta a lo difícil: los romanos construyeron termas, teatros y acueductos magníficos, **y a la vez tenían esclavos.** **¿Se puede admirar lo que hicieron sin estar de acuerdo con cómo vivían?** Escribe cinco líneas.

Solucionario

Ejercicio 1: de norte a sur el **cardo** · de este a oeste el **decumano** · en el cruce el **foro**, que era la **plaza principal** con el mercado, el templo y los edificios públicos · las demás calles formaban una **cuadrícula**. Ejercicio 2: termas — **baños públicos** · teatro — **obras de teatro** · anfiteatro — **luchas** · circo — **carreras de carros** · acueducto — **traer el agua**. Ejercicio 3: la casa rica era la **domus** · el bloque de pisos, la **insula** · vivía más gente en la **insula**. Ejercicio 4: se hablaba **latín** · se vestía **túnica** y **toga** · había **esclavos**. Ejercicio 5: Emerita Augusta → **Mérida** · Tarraco → **Tarragona** · Caesaraugusta → **Zaragoza** · Lucus Augusti → **Lugo**. Ejercicio 6: buscaría las **calles en cuadrícula** y las **dos avenidas que se cruzan** en el centro · eso nos dice que **planificaban** la ciudad antes de construirla, en lugar de dejar que creciera sola. Ejercicio 7: porque **nunca se dejó de usar**. Lo que se usa se cuida y se repara; lo que se abandona se cae. Además estaba muy bien construido, con piedra y arcos que reparten el peso. Ejercicio 8: **no**, solo los niños de familias ricas iban a la escuela · **no**, había esclavos, que eran propiedad de otras personas · respuesta abierta: se busca que reconozca que era una sociedad **muy desigual**. Ejercicio 9: plano libre. Se comprueba que el **cardo** y el **decumano** se crucen, que el **foro** esté en el cruce y que las calles formen cuadrícula. El reto: investigación y respuesta abierta. Otras palabras de origen latino fáciles de rastrear: «ciudad» (civitas), «agua» (aqua), «libro» (liber), «escuela» (schola), «mesa» (mensa). En la comparación, el edificio actual que más se parece a un anfiteatro es un **estadio** o una **plaza de toros**. Y sobre la última pregunta: **sí se puede** admirar una obra sin aprobar la sociedad que la hizo. Reconocer que un acueducto es una obra extraordinaria no significa aceptar la esclavitud; entender las dos cosas a la vez es precisamente lo que hace un historiador. Se da por conseguido si aporta dos palabras propias y razona la última pregunta.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Describe el trazado de una ciudad romana. C [] EP [] NC []
2. Relaciona cada edificio con su uso. C [] EP [] NC []
3. Distingue domus de insula. C [] EP [] NC []
4. Conoce rasgos de la vida cotidiana. C [] EP [] NC []
5. Identifica ciudades romanas de Hispania. C [] EP [] NC []
6. Explica por qué sus obras siguen en pie. C [] EP [] NC []
7. Valora la desigualdad de aquella sociedad. C [] EP [] NC []



El reto

Cómo leer el conjunto. El 1 y el 6 son los dos que hacen visible la romanización. Una ciudad planificada en cuadrícula y un puente que sigue cruzándose explican mejor que ninguna definición qué significó Roma aquí. El 7 evita convertir el tema en una postal. Las termas y los teatros convivían con la esclavitud, y a los nueve años ya se puede sostener esa doble mirada si se plantea bien. El 3 suele sorprender: la mayoría no vivía en las casas con patio de las películas, sino en bloques de pisos parecidos a los de hoy.