



Sociales

1.º de Primaria

Elementos naturales y artificiales

Lo que ya estaba y lo que hemos puesto nosotros.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

En un paisaje hay dos clases de cosas: **Elementos naturales** → estaban ahí **sin que nadie los pusiera**. *montaña, río, mar, árbol, nube, roca, sol* **Elementos artificiales** → los han **hecho las personas**. *casa, carretera, puente, farola, coche, parque, campo de fútbol* La pregunta que lo resuelve todo: **¿lo ha hecho alguien?** Si la respuesta es sí, es artificial. Si estaba ahí solo, es natural. Casi todos los paisajes tienen **las dos cosas a la vez**: un pueblo tiene casas y calles —artificiales— y también árboles y un río —naturales—.

Trucos

Hay dos casos que engañan y conviene mirarlos despacio: **Un campo de cultivo** parece natural porque hay plantas y tierra, pero lo ha **plantado una persona** en filas. Es artificial, aunque esté hecho con cosas naturales. **Un parque** tiene árboles y césped de verdad, pero **alguien decidió** dónde va cada árbol y los plantó. También es artificial. Y al revés: una **casa** está hecha con piedra y madera, que son naturales, pero la casa en sí la ha construido alguien. Lo que decide no es **de qué está hecho**, sino **quién lo ha puesto ahí**. Para el adulto. El campo de cultivo y el parque son los dos ejemplos que hacen pensar. Conviene no evitarlos: son justo los que enseñan a aplicar el criterio en lugar de reconocer de memoria.

1. Natural o artificial. Escribe cuál es.

montaña _____ casa _____

río _____ carretera _____

árbol _____ puente _____

nube _____ farola _____



2. La pregunta que decide. Contesta sí o no.

¿Ha hecho alguien una montaña? _____

¿Ha hecho alguien un puente? _____

¿Ha hecho alguien el mar? _____

3. Rodea solo lo artificial.

sol coche roca semáforo pájaro edificio

4. En tu calle. Escribe tres de cada.

Naturales: _____

Artificiales: _____

5. Los que engañan. Piensa bien y contesta.

Un campo de trigo, ¿lo ha plantado alguien? _____

Entonces, ¿es natural o artificial? _____

Los árboles de un parque, ¿los ha plantado alguien? _____

¿Es natural o artificial un parque? _____

6. ¿De qué está hecho? Completa.

Una casa está hecha con _____ y _____

Pero la casa es _____ porque la ha construido alguien.

7. Un paisaje mezclado. Clasifica lo que ves.

«En el pueblo hay un río, un puente, muchos árboles, una iglesia y una montaña detrás.»

Naturales: _____

Artificiales: _____

8. Antes y ahora. Contesta.

Hace mucho tiempo, ¿había carreteras? _____

¿Había montañas? _____



El reto

Mira por la **ventana de tu casa** durante un rato. Haz **dos listas**: todo lo natural que veas y todo lo artificial. Cuenta cuántas cosas hay en cada lista. Después contesta: ¿de cuál has apuntado más? ¿Crees que desde la ventana de una casa en el campo saldría el mismo resultado? Y una última: ¿podrías ver un sitio donde **no hubiera nada artificial**? ¿Dónde tendrías que ir?



Solucionario

Ejercicio 1: naturales **montaña, río, árbol, nube** · artificiales **casa, carretera, puente, farola**. Ejercicio 2: **no** · **sí** · **no**. Ejercicio 3: se rodean **coche, semáforo** y **edificio**. Ejercicio 4: respuesta abierta. En una calle suelen verse árboles, plantas, el cielo o pájaros como naturales, y casas, aceras, farolas, señales o coches como artificiales. Ejercicio 5: el campo de trigo **sí** lo ha plantado alguien, así que es **artificial** · los árboles del parque **sí** los ha plantado alguien, así que el parque también es **artificial**. Los dos están hechos con cosas naturales, pero los ha puesto una persona. Ejercicio 6: una casa está hecha con **piedra, madera**, ladrillo o cemento, pero es **artificial** porque la ha construido alguien. Ejercicio 7: naturales **río, árboles, montaña** · artificiales **puente, iglesia**. Ejercicio 8: **no** había carreteras, las hicieron las personas mucho después · **sí** había montañas, llevan ahí millones de años. El reto: respuesta abierta. Desde una ventana de ciudad suele verse **más artificial**; desde una casa en el campo, más natural. Y encontrar un sitio **sin nada artificial** es muy difícil: habría que ir a lo alto de una montaña, a un bosque muy alejado o a mitad del mar, y aun así podría verse un avión o un camino. Se da por conseguido si hace las dos listas y se da cuenta de que el resultado depende de dónde se mire.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Distingue elementos naturales de artificiales. C [] EP [] NC []
2. Aplica la pregunta «¿lo ha hecho alguien?». C [] EP [] NC []
3. Resuelve los casos que engañan: campo y parque. C [] EP [] NC []
4. Sabe que el material no decide la clasificación. C [] EP [] NC []
5. Reconoce los dos tipos en un mismo paisaje. C [] EP [] NC []
6. Observa y clasifica su propio entorno. C [] EP [] NC []
7. Entiende que lo artificial no siempre estuvo ahí. C [] EP [] NC []



El reto

Cómo leer el conjunto. El 3 es el que separa entender de reconocer. Un niño puede acertar con montaña y farola sin haber comprendido nada; el campo de cultivo obliga a pensar. El 4 desmonta el error de clasificar por el material. Que una casa sea de piedra no la hace natural, y decirlo de forma explícita evita bastantes confusiones. El 5 es lo que conecta con la realidad. No existen paisajes puros: casi todo lo que vemos mezcla las dos cosas, y verlo así prepara el estudio del paisaje humanizado en cursos siguientes.