



Naturales

3.º de Primaria

Los órganos de los sentidos

Cinco órganos que recogen información. Y ninguno decide nada.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Los **sentidos** nos informan de lo que pasa a nuestro alrededor. Cada uno tiene su **órgano**: **Vista** → los **ojos**. Vemos la forma, el color, el tamaño y la distancia. **Oído** → las **orejas**. Oímos sonidos: fuertes o flojos, agudos o graves. **Olfato** → la **nariz**. Olemos. **Gusto** → la **lengua**. Notamos sabores: dulce, salado, ácido y amargo. **Tacto** → la **piel**. Notamos si algo es liso o rugoso, frío o caliente, blando o duro. Y también el dolor. **Cómo funciona**: el órgano **recoge** la información → los **nervios** la llevan → el **cerebro** la **interpreta** y decide qué hacer. **Cómo se cuidan**: no mirar el sol de frente ni pantallas muy cerca, no meterse nada en los oídos ni escuchar música muy alta, lavarse las manos, protegerse del sol con crema.

Trucos

La idea que hay que entender es esta: **los órganos no ven ni oyen. Recogen. Quien ve y oye es el cerebro**. El ojo recoge la luz, pero **quien reconoce** que eso es tu madre y no un armario es el cerebro. Por eso, si cierras los ojos, sigues «viendo» cosas cuando sueñas: el cerebro trabaja aunque el ojo esté cerrado. Y hay algo que sorprende: **los sentidos trabajan juntos**, no por separado. Compruébalo: **tápate la nariz y come algo**. Casi no sabrá a nada. Lo que llamamos «sabor» es en buena parte **olfato**, y por eso cuando estás resfriado la comida parece sosa. Otra prueba: **con un solo ojo cuesta calcular distancias**. Prueba a tocar la punta de un lápiz con otro lápiz cerrando un ojo. Los dos ojos juntos dan la profundidad. Cuidado con un error: **la lengua no tiene zonas separadas** para cada sabor, como se dibujaba antes. Los sabores se notan **por toda la lengua**. Para el adulto. Las tres pruebas —nariz tapada, un solo ojo y adivinar objetos con las manos— convierten este tema en quince minutos de experimentos y casi nada de explicación.

1. Une cada sentido con su órgano.

vista · oído · olfato · gusto · tacto

piel — ojos — lengua — orejas — nariz



2. ¿Qué sentido usas? Escríbelo.

para saber si el agua está caliente ____

para saber si la leche está mala ____

para leer un cartel de lejos ____

para saber que suena el timbre ____

para saber si la sopa tiene sal ____

3. Los cuatro sabores. Escríbelos.

____ , ____ , ____ y ____

4. El camino de la información. Ordena del 1 al 3.

____ El cerebro la interpreta.

____ El órgano recoge la información.

____ Los nervios la llevan.

5. Completa.

Los órganos **recogen** la información.

Quien de verdad ve, oye y decide es el ____ .

6. Los sentidos trabajan juntos. Contesta después de probarlo.

Tápate la nariz y prueba algo. ¿Sabe igual? ____

¿Por qué crees que pasa? ____

¿Por qué la comida parece sosa cuando estás resfriado? ____

7. Un ojo o dos. Prueba y contesta.

Con un ojo cerrado, ¿es fácil calcular distancias? ____

¿Para qué sirve tener **dos** ojos? ____

8. Corrige el error.

«Cada sabor se nota en una zona distinta de la lengua.»

9. El cuidado. Escribe una norma para cada uno.

ojos: ____

oídos: ____

piel: ____

10. Verdadero o falso.

El ojo decide lo que estamos viendo. ____

El sabor depende también del olfato. ____

La piel nota el frío y el calor. ____



El reto

Tres pruebas. Necesitas a un compañero. **1. La bolsa misteriosa.** Mete **cinco objetos** en una bolsa. Con los ojos cerrados, saca uno y adivínalo **solo con el tacto**. ¿Cuántos has acertado? _____ ¿En qué te has fijado? _____ **2. Sabor sin olfato.** Con los ojos cerrados y **la nariz tapada**, que te den a probar un trozo de manzana y otro de patata cruda. ¿Los distingues? _____ Suelta la nariz. ¿Y ahora? _____ **3. El lápiz.** Con **un ojo cerrado**, intenta juntar las puntas de dos lápices delante de ti. Después con los dos ojos. ¿Cuándo aciertas más? _____ Y contesta a lo difícil: una persona **ciega** puede reconocer a alguien por la voz o los pasos. **¿Qué crees que le pasa a sus otros sentidos?**



Solucionario

Ejercicio 1: vista — **ojos** · oído — **orejas** · olfato — **nariz** · gusto — **lengua** · tacto — **piel**.
Ejercicio 2: agua caliente **tacto** · leche mala **olfato** · cartel de lejos **vista** · timbre **oído** · sal en la sopa **gusto**. Ejercicio 3: **dulce, salado, ácido y amargo**. Ejercicio 4: **3** el cerebro la interpreta · **1** el órgano la recoge · **2** los nervios la llevan. Ejercicio 5: quien ve, oye y decide es el **cerebro**. Ejercicio 6: **no** sabe igual · porque **buena parte del sabor es olfato**: los olores de la comida llegan a la nariz por dentro de la boca · cuando estás resfriado la nariz está taponada, así que **falta esa parte** y la comida parece sosa. Ejercicio 7: **no** es fácil con un ojo · los **dos ojos** sirven para calcular **la distancia y la profundidad**, porque cada uno ve desde un sitio un poco distinto y el cerebro compara las dos imágenes. Ejercicio 8: no es cierto. **Los sabores se notan por toda la lengua**; el dibujo de las zonas separadas es un error antiguo que se sigue copiando. Ejercicio 9: ojos → **no mirar al sol**, no acercarse a las pantallas, buena luz para leer · oídos → **no meterse nada**, no escuchar música muy alta · piel → **crema solar**, lavarse las manos, no tocar cosas muy calientes. Ejercicio 10: **falso**, decide el cerebro · **verdadero** · **verdadero**. El reto: las tres pruebas. En la bolsa suelen acertarse casi todos fijándose en **forma, textura, peso y temperatura**. Con la nariz tapada, **manzana y patata cruda cuesta muchísimo distinguirlas**, y al soltar la nariz se nota de golpe: es la demostración más clara de que gusto y olfato van juntos. Con un ojo, las puntas **casi nunca se juntan** a la primera. Y sobre las personas ciegas: sus otros sentidos **no son más potentes**, pero sí están **mucho más entrenados**, porque prestan más atención a lo que oyen y tocan y su cerebro aprende a sacar más información de lo mismo. Se da por conseguido si hace las tres pruebas y explica la de la nariz.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Relaciona cada sentido con su órgano. C [] EP [] NC []
2. Elige el sentido adecuado a cada situación. C [] EP [] NC []
3. Ordena el camino de la información. C [] EP [] NC []
4. Sabe que quien interpreta es el cerebro. C [] EP [] NC []
5. Comprueba que gusto y olfato trabajan juntos. C [] EP [] NC []
6. Explica para qué sirven dos ojos. C [] EP [] NC []
7. Conoce normas de cuidado de los sentidos. C [] EP [] NC []



El reto

Cómo leer el conjunto. El 4 es la idea de fondo y la menos intuitiva: **el ojo no ve, recoge**. Enlaza directamente con la función de relación que se estudia en cursos siguientes. El 5 se demuestra en treinta segundos con una manzana y una patata, y es de los experimentos que un niño repite en casa esa misma tarde. El 7 conviene tratarlo con normas concretas y comprobables —crema, volumen, distancia a la pantalla— y no con recomendaciones generales.