



Lengua

6.º de Primaria

Sinónimos y antónimos

Ningún sinónimo es exacto. Por eso hay que elegir.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Los **sinónimos** son palabras de **significado parecido**: «casa» y «vivienda», «empezar» y «comenzar». Los **antónimos** son palabras de **significado contrario**: «alto» y «bajo», «entrar» y «salir». **Tipos de sinónimos: Totales** → se pueden intercambiar siempre: «burro» y «asno». Son pocos. **Parciales** → solo valen en algunos contextos. «Delgado» y «flaco» significan casi lo mismo, pero no dicen lo mismo de una persona. **Tipos de antónimos: Graduales** → admiten términos intermedios: entre «frío» y «caliente» está «templado». **Complementarios** → no admiten término medio: «vivo» y «muerto». **Recíprocos** → uno implica al otro: «comprar» y «vender», «padre» e «hijo». Muchos antónimos se forman añadiendo un **prefijo**: «in-» (útil → inútil), «des-» (hacer → deshacer), «a-» (normal → anormal), «i-» (legal → ilegal).

Trucos

La idea que hay que llevarse de sexto es esta: **los sinónimos totales casi no existen**. Dos palabras pueden significar lo mismo en el diccionario y no servir igual en una frase. Compruébalo: «delgado», «flaco» y «esbelto» significan lo mismo, pero si describes a alguien no dan la misma impresión. «Esbelto» es un elogio, «flaco» suena a reproche y «delgado» es neutro. A eso se le llama el **matiz**, y es lo que se aprende a manejar en sexto. También cambia el **registro**. «Coche», «automóvil» y «buga» significan lo mismo; el primero vale para todo, el segundo suena formal y el tercero es coloquial. Elegir mal el registro se nota más que un error de ortografía. La prueba definitiva para saber si dos palabras son sinónimos de verdad es **la sustitución**: cámbialas en la frase y mira si sigue significando lo mismo. «Viejo» y «anciano» funcionan en «un hombre viejo», pero no en «un coche viejo»: nadie dice «un coche anciano». Con los antónimos, cuidado con dar por hecho que todo tiene contrario. «Mesa» no tiene antónimo. Y si la palabra es **polisémica**, tendrá un antónimo **para cada significado**: el contrario de «fresco» es «caliente» si hablas de comida, pero «rancio» si hablas de si algo está en buen estado. Por último, el prefijo no siempre vale. «Desayunar» no es lo contrario de «ayunar» en el sentido que parece, y «infante» no es lo contrario de «fante». Hay que comprobar el significado, no fiarse de la forma. Para el adulto. Un diccionario de sinónimos abierto al lado, sustituyendo palabras en un texto propio, enseña el matiz mucho mejor que cualquier lista.

1. Escribe un sinónimo y un antónimo de cada palabra.

sinónimo antónimo

alegre _____

comenzar _____

difícil _____



2. Forma el antónimo con un prefijo.

útil → _____ hacer → _____
legal → _____ normal → _____
móvil → _____ obedecer → _____

3. Clasifica los antónimos en graduales, complementarios o recíprocos.

frío / caliente _____
vivo / muerto _____
comprar / vender _____
grande / pequeño _____

4. Sustituye la palabra repetida por sinónimos.

«El niño **dijo** que vendría. Luego **dijo** que no podía. Al final **dijo** la verdad.»

5. Escribe dos sinónimos de cada palabra.

mirar: _____ , _____
bonito: _____ , _____

6. Rodea las parejas que no son sinónimos.

casa / vivienda · perro / gato · empezar / comenzar
contento / triste · listo / inteligente

7. La prueba de la sustitución. Aplícala.

Cambia «viejo» por «anciano»:

«un hombre viejo» → _____ ¿funciona? _____
«un coche viejo» → _____ ¿funciona? _____
¿Qué conclusión sacas? _____

8. El matiz. Razona.

«Delgado», «flaco» y «esbelto» significan casi lo mismo.
¿cuál usarías en un elogio? _____
¿cuál suena a reproche? _____
¿cuál es neutro? _____

9. El registro. Contesta.

«Coche», «automóvil» y «buga».
el más formal: _____ el coloquial: _____
¿Cuál usarías en un trabajo de clase? _____

10. Palabras polisémicas. Escribe dos antónimos de «fresco» y di cuándo se usa cada uno.

_____, cuando hablamos de _____
_____, cuando hablamos de _____



11. No todo tiene contrario. Contesta.

¿Cuál es el antónimo de «mesa»? _____

¿Por qué crees que pasa eso? _____

El reto

1. El texto sin repeticiones. Escribe cinco líneas sobre lo que hiciste ayer **sin repetir ningún verbo**. ¿cuántos verbos distintos has usado? _____ ¿cuál te ha costado más sustituir?

_____ **2. La escala de intensidad.** Ordena de menos a más y añade dos palabras tuyas.
enfadado · furioso · molesto · irritado · _____ · _____ Haz lo mismo con

«contento»: _____ **3. El diccionario y el matiz.** Busca en un diccionario de sinónimos la palabra «bueno». Elige tres y escribe una frase donde **solo funcione uno**. frase:

_____ sinónimo que sí funciona: _____ los que no:

_____ y _____ ¿por qué? Y contesta a lo difícil: si dos palabras significan

exactamente lo mismo, una de las dos sobra. **¿Por qué crees que el idioma conserva tantos sinónimos?**



Solucionario

Ejercicio 1: alegre → **contento** / **triste** · comenzar → **empezar** / **terminar** · difícil → **complicado** / **fácil**.
Ejercicio 2: **inútil, deshacer, ilegal, anormal, inmóvil, desobedecer**. Ejercicio 3: frío/caliente **gradual** · vivo/muerto **complementario** · comprar/vender **recíproco** · grande/pequeño **gradual**. Ejercicio 4: «El niño **dijo** que vendría. Luego **añadió** que no podía. Al final **confesó** la verdad.» Valen también «comentó», «aseguró», «reconoció», «admitió». Ejercicio 5: mirar → **observar, contemplar, ojear** · bonito → **hermoso, precioso, bello**. Ejercicio 6: no son sinónimos **perro / gato** y **contento / triste**, que son antónimos. Ejercicio 7: «un hombre anciano» **funciona** · «un coche anciano» **no funciona** · la conclusión es que los sinónimos **dependen del contexto**: son parciales, no intercambiables siempre. Ejercicio 8: elogio **esbelto** · reproche **flaco** · neutro **delgado**. Ejercicio 9: el más formal **automóvil** · el coloquial **buga** · en un trabajo de clase, **coche** o **automóvil**. Ejercicio 10: **caliente**, cuando hablamos de la **temperatura** de una comida · **rancio** o **pasado**, cuando hablamos de si un alimento **está en buen estado**. Ejercicio 11: «mesa» **no tiene antónimo** · porque los antónimos aparecen sobre todo en palabras que expresan **cualidades, acciones o posiciones**, que admiten un contrario; un objeto concreto no tiene «lo opuesto a un objeto». El reto: precisión. En el texto sin repeticiones, el verbo que más cuesta sustituir es casi siempre «ir» o «hacer», que son los más vacíos y los más usados. La escala del enfado suele quedar **molesto, irritado, enfadado, furioso**, y añadir dos más obliga a afinar de verdad. Y sobre la última pregunta: los sinónimos sobreviven **precisamente porque no significan exactamente lo mismo**. Cada uno arrastra un matiz, un registro o una historia distinta: «comprar» y «adquirir», «casa» y «hogar», «morir» y «fallecer». Si dos palabras fueran idénticas de verdad, una desaparecería; lo que ocurre es que cada una sirve para una situación, y tener muchas es tener **más precisión disponible**. Se da por conseguido si aplica la prueba de la sustitución y distingue matiz y registro.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Identifica sinónimos y antónimos. C [] EP [] NC []
2. Forma antónimos con prefijos. C [] EP [] NC []
3. Clasifica los tipos de antónimos. C [] EP [] NC []
4. Evita repeticiones en un texto propio. C [] EP [] NC []
5. Aplica la prueba de la sustitución. C [] EP [] NC []
6. Reconoce el matiz y el registro. C [] EP [] NC []
7. Sabe que no toda palabra tiene antónimo. C [] EP [] NC []



El reto

Cómo leer el conjunto. El 5 es la herramienta central de sexto. Cambiar la palabra en la frase y comprobar si sigue diciendo lo mismo evita el error clásico de coger cualquier sinónimo del diccionario y colocarlo donde no pega. El 6 es lo que separa este curso de los anteriores. En segundo basta con emparejar palabras; en sexto hay que **elegir**, y elegir exige saber que «flaco» y «esbelto» no dejan la misma impresión. El 4 es donde se ve si sirve para algo. Un alumno que escriba cinco líneas sin repetir verbos está usando el vocabulario, no reconociéndolo.