



Lengua

1.º de Primaria

Sílabas para formar palabras

Juntar trozos hasta que salga una palabra: así se aprende a leer.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Una **sílaba** es cada golpe de voz de una palabra. *Ca-sa* tiene dos golpes; *pan* tiene uno. Y hay una cosa que se cumple siempre: **toda sílaba lleva una vocal**. Si en un trozo no hay vocal, no es una sílaba. Para formar palabras juntamos sílabas: **ma + no → mano me + sa → mesa pa + to → pato** Pero cuidado: **el orden cambia todo**. **me + sa → *mesa*** · **sa + me → no es nada**

Trucos

Cuando juntes dos sílabas, **dilas en voz alta seguidas y deprisa**. Si suena a algo que conoces, es una palabra. Si suena raro, prueba a cambiarlas de sitio. Empieza siempre por la sílaba **de la izquierda**. Leer es ir hacia ese lado, y las palabras se montan en ese orden. Y si sale una palabra que no existe, **no lo borres enseguida**. Descubrir que *sa-me* no es nada y *me-sa* sí enseña más que acertar a la primera. Puedes darle la vuelta a cualquier palabra de dos sílabas para probarlo: *ca-sa* al revés es *sa-ca*, ¡y esa sí existe! Para el adulto. Componer es más fácil que separar, y por eso se empieza por aquí. Partir una palabra ya conocida en sílabas viene después, cuando esta destreza está firme.

1. Junta las sílabas y escribe la palabra.

ma + no → _____ me + sa → _____

pa + to → _____ lu + na → _____

so + pa → _____ pe + lo → _____

2. Escríbelas en la pauta.



3. ¿Cuál de las dos es una palabra? Rodéala.

mesa / sameu pato / topa luna / naluu

4. Tres sílabas. Júntalas.

ma + le + ta → _____

pa + ta + ta → _____

to + ma + te → _____

5. Escribe las de tres sílabas en la pauta.

6. Dale la vuelta. Cambia el orden y mira qué pasa.

ca + sa → _____ sa + ca → _____

so + la → _____ la + so → _____

¿Las cuatro son palabras? _____



7. ¿Cuántas sílabas tiene? Cuenta con palmadas.

sol ____ mesa ____ maleta ____
pan ____ luna ____ tomate ____

8. Busca la vocal. Escribe la vocal de cada sílaba.

ma → ____ pe → ____ li → ____ to → ____ su → ____

El reto

Con estas seis sílabas: **ma · sa · to · pa · lu · na** Forma **todas las palabras que puedas** juntando dos de ellas. Escríbelas todas, aunque algunas te parezcan raras: luego comprobamos cuáles existen. Después contesta: ¿has encontrado alguna palabra usando las mismas dos sílabas **al revés**? ¿Cuál?



Solucionario

Ejercicio 1: **mano · mesa · pato · luna · sopa · pelo**. Ejercicio 2: se comprueba que las letras se apoyen en la línea y que las que suben y bajan ocupen su espacio. Ejercicio 3: **mesa · pato** y **topa** son las dos palabras, pero se rodea *pato* · **luna**. Ejercicio 4: **maleta · patata · tomate**. Ejercicio 5: se comprueba la escritura en la pauta. Ejercicio 6: **casa · saca · sola · laso**. Las tres primeras son palabras corrientes; *laso* existe pero casi no se usa. Lo interesante es ver que **al cambiar el orden a veces sale otra palabra y a veces no sale nada**. Ejercicio 7: sol **1** · mesa **2** · maleta **3** · pan **1** · luna **2** · tomate **3**. Ejercicio 8: a · e · i · o · u. Todas las sílabas tienen una. El reto: respuesta abierta. Con esas seis sílabas salen, entre otras, **masa, mapa, sopa** no —falta *so*—, **tapa, pato, lupa, luna, nata, pluma** no —no se puede—. Y sí hay parejas que funcionan **en los dos órdenes**: *sa-na* y *na-sa* son las dos palabras. Se da por conseguido si forma al menos cuatro palabras válidas y encuentra una pareja reversible.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Une dos sílabas y forma la palabra. C [] EP [] NC []
2. Respeta el orden de izquierda a derecha. C [] EP [] NC []
3. Forma palabras de tres sílabas. C [] EP [] NC []
4. Cuenta las sílabas con palmadas. C [] EP [] NC []
5. Sabe que toda sílaba lleva vocal. C [] EP [] NC []
6. Escribe con la altura correcta en la pauta. C [] EP [] NC []
7. Distingue una palabra de algo que no lo es. C [] EP [] NC []



El reto

Cómo leer el conjunto. El 2 es el que más peso tiene a esta edad.

Confundir *ma* con *am* no es un problema de vista, sino de no haber automatizado todavía el sentido de la lectura, y se corrige señalando con el dedo mientras se lee. El 5 da una comprobación que el niño puede hacer solo. Si en un trozo no hay vocal, la separación está mal, y no hace falta preguntar. El 7 es lo que convierte el ejercicio en algo con sentido. Probar, equivocarse y descartar enseña más que acertar a la primera, y conviene no corregir demasiado rápido.