



Lengua

6.º de Primaria

Nexos y conectores textuales

Las palabras que enlazan ideas y dicen qué relación hay entre ellas.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Los **conectores** enlazan ideas y **dicen qué relación hay** entre ellas. No solo unen: **informan**.
Añadir → además, también, asimismo, igualmente **Oponer** → pero, sin embargo, aunque, no obstante, en cambio **Causa** → porque, ya que, puesto que, debido a **Consecuencia** → por eso, por lo tanto, así que, en consecuencia **Orden** → en primer lugar, a continuación, por último
Conclusión → en resumen, en conclusión, para terminar Compara: «Estudió mucho. Suspendió.» — dos hechos sueltos. «Estudió mucho, **sin embargo** suspendió.» — ahora se sabe que sorprende.

Trucos

Elegir mal el conector **cambia el sentido** de lo que dices: «Llovía, **por eso** cogí el paraguas.» — lógico «Llovía, **sin embargo** cogí el paraguas.» — raro, suena a que no debería haberlo cogido
Antes de escribir uno, pregúntate: **¿qué relación hay entre las dos ideas?** ¿Se suman? ¿Se oponen? ¿Una causa la otra? Dos avisos de puntuación: Los conectores de **más de una palabra** suelen ir **entre comas**: «Estudió mucho; **sin embargo**, suspendió.» **Porque** y **por qué** no son lo mismo: «No fui **porque** llovía» / «¿**Por qué** no fuiste?» Y un aviso de estilo: **no todas las frases necesitan conector**. Encadenar «además, también, asimismo» en tres frases seguidas cansa. Se usan **cuando aportan algo**. Para el adulto. Un texto propio del alumno con las frases sueltas, y el mismo texto con conectores, deja ver la diferencia mejor que cualquier lista. El segundo se entiende sin esfuerzo.

1. ¿Qué relación indica? Clasifica.

además _____ sin embargo _____
porque _____ por lo tanto _____
en resumen _____ a continuación _____

2. Completa con el conector adecuado.

Estudió mucho, _____ suspendió. (oposición)
Llovía, _____ cogí el paraguas. (consecuencia)
No fui _____ estaba enfermo. (causa)

3. Une las dos ideas con un conector.

Hacía frío. Salimos a la calle.

Me gusta leer. Leo todas las noches.

4. ¿Suena bien? Contesta y corrige si hace falta.

«Llovía, sin embargo cogí el paraguas.» _____

Lo correcto: _____



5. Porque o por qué. Completa.

No fui _____ llovía.

¿_____ no fuiste?

Dime _____ no viniste.

6. Las comas. Coloca las que falten.

Estudió mucho sin embargo suspendió.

Llegamos tarde por lo tanto nos perdimos el principio.

7. Mejora el texto. Añade conectores donde hagan falta.

«Me gusta el fútbol. Juego todos los sábados. Este año no puedo. Me he lesionado.»

El reto

Escribe **dos versiones** del mismo texto de **cinco frases** sobre un fin de semana. En la primera, **sin ningún conector**: frases sueltas. En la segunda, **con conectores** que muestren las relaciones entre ellas. Léelas las dos en voz alta. Después contesta: ¿cuál se entiende mejor? ¿Y hay alguna frase donde el conector **no hiciera falta**?



Solucionario

Ejercicio 1: añadir · oponer · causa · consecuencia · conclusión · orden. Ejercicio 2: **sin embargo** · **por eso** · **porque**. Ejercicio 3: respuesta abierta. Por ejemplo: «Hacía frío, **sin embargo** salimos a la calle» · «Me gusta leer, **por eso** leo todas las noches». Ejercicio 4: **no suena bien**, porque «sin embargo» indica oposición y coger el paraguas cuando llueve es lo lógico. Lo correcto es «Llovía, **por eso** cogí el paraguas». Ejercicio 5: **porque** llovía · ¿**Por qué** no fuiste? · Dime **por qué** no viniste. Ejercicio 6: Estudió mucho, **sin embargo**, suspendió. · Llegamos tarde, por lo tanto, nos perdimos el principio. Ejercicio 7: por ejemplo: «Me gusta el fútbol, **por eso** juego todos los sábados. **Sin embargo**, este año no puedo **porque** me he lesionado.» El reto: respuesta abierta. La segunda versión **se entiende mejor** porque muestra cómo se relacionan las ideas en lugar de dejarlo a la interpretación del lector. Y **sí suele haber alguna donde el conector sobra**: cuando dos frases se siguen de forma evidente, añadir «además» o «también» no aporta y solo alarga. Se da por conseguido si las dos versiones tienen las mismas cinco ideas y reconoce al menos un conector innecesario.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Clasifica los conectores por su relación. C [] EP [] NC []
2. Elige el conector adecuado. C [] EP [] NC []
3. Enlaza dos ideas correctamente. C [] EP [] NC []
4. Detecta un conector mal elegido. C [] EP [] NC []
5. Distingue porque de por qué. C [] EP [] NC []
6. Puntúa los conectores entre comas. C [] EP [] NC []
7. Mejora un texto añadiendo conectores. C [] EP [] NC []

El reto

Cómo leer el conjunto. El 4 es lo que separa usar conectores de colocarlos. Elegir «sin embargo» donde toca «por eso» produce un texto correcto de ortografía y absurdo de sentido. El 7 y el reto muestran para qué sirven de verdad. Un texto sin conectores obliga al lector a adivinar la relación entre las ideas; con ellos, esa relación viene dada. La última pregunta del reto es tan importante como el resto: **hay conectores que sobran**. Encadenarlos por sistema empeora el texto, y darse cuenta de eso es señal de que se escribe con criterio.