



Lengua

1.º de Primaria

Autodictado del colegio

Las palabras que se usan todos los días en clase, escritas sin mirar.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

El **autodictado** tiene **cuatro pasos**: **1. Mira** la palabra y dila en voz alta. **2. Tápala** con la mano. **3. Escríbela** sin destaparla. **4. Comprueba** letra por letra. Las palabras del colegio son las mejores para empezar, porque **las ves todos los días**: **mesa · silla · libro · lápiz · goma · regla patio · clase · puerta · maestra · mochila · pizarra** Escribe siempre en la **pauta de cuatro líneas**: las dos del medio son para las letras pequeñas, la de arriba para las que suben —*l, t, b*— y la de abajo para las que bajan —*p, g, j*.

Trucos

Empieza por las **cortas**: *mesa*, *goma*, *silla*. Cuando esas salgan bien, pasa a *mochila* y *pizarra*. Fíjate en las que tienen **letras dobles**: *silla*, *pizarra*. Son las que más se fallan, porque al decirlas suenan una sola vez. Y en *lápiz*, mira dos cosas: la **tilde** en la *á* y la **z** del final. Cuando falles, **no borres deprisa**. Mira **qué letra** está mal y repite los cuatro pasos con esa palabra sola. Para el adulto. Estas palabras aparecen a diario y eso hace que se aprendan casi sin esfuerzo. Añadir las que el niño escriba mal en clase convierte la ficha en algo suyo.

1. Palabras cortas. Mira, tapa y escribe.

mesa · silla · libro



2. Más cosas de clase.

goma · regla · lápiz

3. Palabras más largas.

patio · clase · puerta



4. Las más difíciles.

maestra · mochila · pizarra

5. Marca cómo te ha salido.

silla bien [] con fallo []

lápiz bien [] con fallo []

mochila bien [] con fallo []

pizarra bien [] con fallo []

6. Las que fallaste. Escríbelas otra vez con los cuatro pasos.



7. Cuenta las sílabas.

mesa tiene ____ mochila tiene ____
lápiz tiene ____ pizarra tiene ____

8. Letras dobles. Rodea la palabra que las lleva.

mesa silla goma pizarra libro

El reto

Mira tu mochila y saca **cinco cosas**. Pide que te escriban sus nombres en un papel y hazte el **autodictado** con los cinco. Ahora ordénalos **de la palabra más corta a la más larga**, contando sílabas. Después contesta: ¿la más larga ha sido la más difícil de escribir? ¿O te ha costado más alguna corta?

Solucionario

Ejercicio 1: **mesa** · **silla** · **libro**. En *silla* hay dos eles aunque solo suene una.

Ejercicio 2: **goma** · **regla** · **lápiz**. *Lápiz* lleva tilde en la *a* y acaba en *z*.

Ejercicio 3: **patio** · **clase** · **puerta**. Ejercicio 4: **maestra** · **mochila** · **pizarra**. En *pizarra* hay dos erres porque suena fuerte entre vocales. Ejercicio 5:

respuesta abierta. Lo importante es **marcar con sinceridad**: reconocer un fallo

es lo que permite corregirlo. Ejercicio 6: se repiten solo las falladas. Ejercicio

7: mesa **2** · mochila **3** · lápiz **2** · pizarra **3**. Ejercicio 8: **silla** y **pizarra**. Las dos

tienen letra doble. El reto: respuesta abierta. Muchas veces **la más difícil no es**

la más larga. Una palabra corta como *lápiz* tiene tilde y una *z* final, y da

más problemas que una larga y regular como *mochila*. Se da por conseguido

si hace el autodictado con los cinco objetos y compara longitud con dificultad.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Sigue los cuatro pasos en orden. C [] EP [] NC []
2. Tapa de verdad antes de escribir. C [] EP [] NC []
3. Apoya las letras en la línea de escritura. C [] EP [] NC []
4. Escribe las letras dobles. C [] EP [] NC []
5. Comprueba letra por letra. C [] EP [] NC []
6. Cuenta las sílabas de una palabra. C [] EP [] NC []
7. Repite las palabras falladas. C [] EP [] NC []



El reto

Cómo leer el conjunto. El 4 es el error típico de este curso. Las letras dobles no se oyen, así que no hay forma de deducirlas: hay que haberlas visto, y por eso el paso de mirar la palabra importa tanto. El 5 separa un autodictado de una copia. Si no se comprueba, el niño ha escrito pero no ha aprendido nada. El 3 es de caligrafía y conviene valorarlo aparte. Una palabra puede estar bien escrita y aún tener las letras de tamaños distintos.