



# Lengua

1.º de Primaria

## Autodictado de sílabas

Mirar la palabra, taparla, escribirla y comprobar: cuatro pasos que se hacen solo.



Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Recuerda

El **autodictado** es un dictado que te haces tú. Tiene **cuatro pasos**, siempre en el mismo orden: **1. Mira** la palabra con atención y dila en voz alta. **2. Tápala** con la mano o con un papel. **3. Escríbela** sin destaparla. **4. Comprueba** letra por letra y marca si está bien. Lo importante es el paso **4**. Si escribes y no compruebas, no es un autodictado: es una copia. Las sílabas que vas a trabajar: **ma me mi mo mu · pa pe pi po pu · la le li lo lu sa se si so su · ta te ti to tu · na ne ni no nu**

## Trucos

Escribe siempre en la **pauta de cuatro líneas**. Las dos del medio son para las letras pequeñas —\*a, e, o, m, s\*—, la de arriba para las que suben —\*l, t, d\*— y la de abajo para las que bajan —\*p, g, j\*—. Cuando te equivoques, **no borres y ya está**. Mira **en qué letra** te has equivocado y vuelve a hacer los cuatro pasos con esa palabra. Una palabra fallada y repetida bien vale más que cinco acertadas a la primera. Tapa de verdad. Si dejas un trocito a la vista, tu ojo lo copia sin que te des cuenta y no estás recordando nada. Y hazlo **poco y muchos días**: diez minutos cada día funcionan mejor que una hora un sábado. Para el adulto. La pauta de cuatro líneas da la referencia de altura que a esta edad todavía no se tiene interiorizada. Sin ella, las letras salen de tamaños distintos y la mano no coge el patrón.

### 1. Mira, tapa y escribe. Sílabas con M y con P.

ma me mi mo mu

---

---

---

---



pa pe pi po pu

## 2. Junta dos sílabas y escribe la palabra.

ma + má pa + pá me + sa pe + lo

## 3. Autodictado de palabras. Mira, tapa, escribe y comprueba.

mano · mesa · pelo · lupa · sopa · luna



Handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).

#### 4. Marca cómo te ha salido. Pon una X.

mano bien [ ] con fallo [ ]

mesa bien [ ] con fallo [ ]

pelo bien [ ] con fallo [ ]

lupa bien [ ] con fallo [ ]

#### 5. Las que fallaste. Escríbelas otra vez con los cuatro pasos.

Handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).



## 6. Sílabas con L, S y T. Mira, tapa y escribe.

la le li sa se si ta te ti

Handwriting practice lines for section 6, consisting of three sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).

## 7. Palabras más largas.

salita · maleta · patata · tomate

Handwriting practice lines for section 7, consisting of three sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).

## 8. Cuenta las sílabas de lo que has escrito.

maleta tiene \_\_\_\_ sílabas

tomate tiene \_\_\_\_ sílabas

sopa tiene \_\_\_\_ sílabas



## El reto

Elige **cinco palabras** de tu casa: cosas que veas desde donde estás sentado. Pídele a alguien que te las escriba en un papel. Ahora hazte el **autodictado** con las cinco: mira, tapa, escribe y comprueba. Apunta cuántas te han salido bien a la primera. Mañana vuelve a hacerlo con las mismas cinco y compara los dos números. ¿Han salido mejor el segundo día? ¿Por qué crees que pasa eso?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Solucionario

Ejercicio 1: se comprueba que cada sílaba esté copiada letra por letra y **apoyada en la línea de escritura**. El orden importa: \*ma\* no es \*am\*. Ejercicio 2: **mamá · papá · mesa · pelo**. Ejercicio 3: **mano · mesa · pelo · lupa · sopa · luna**. Ejercicio 4: respuesta abierta. Lo que se valora aquí no es acertar, sino **marcar con sinceridad**. Un niño que reconoce un fallo puede corregirlo; uno que lo tapa, no. Ejercicio 5: se repiten solo las falladas, con los cuatro pasos completos. Ejercicio 6: se comprueba letra por letra. La \*l\* y la \*t\* suben hasta la línea de arriba; la \*s\* y la \*a\* se quedan en el espacio central. Ejercicio 7: **salita · maleta · patata · tomate**. Ejercicio 8: maleta **3** · tomate **3** · sopa **2**. El reto: respuesta abierta. Lo habitual es que el **segundo día salgan más palabras bien**, y la razón es que al mirarlas, taparlas y comprobarlas quedaron guardadas en la memoria. No es que sean más fáciles: es que ya se han visto con atención. Se da por conseguido si hace el ejercicio los dos días y compara los números.

## Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Sigue los cuatro pasos en orden. C [ ] EP [ ] NC [ ]
2. Tapa de verdad antes de escribir. C [ ] EP [ ] NC [ ]
3. Apoya las letras en la línea de escritura. C [ ] EP [ ] NC [ ]
4. Respeta la altura de las letras que suben y bajan. C [ ] EP [ ] NC [ ]
5. Comprueba letra por letra. C [ ] EP [ ] NC [ ]
6. Marca sus fallos con sinceridad. C [ ] EP [ ] NC [ ]
7. Repite las palabras falladas. C [ ] EP [ ] NC [ ]



## El reto

Cómo leer el conjunto. El 5 y el 6 son el corazón del método. Un autodictado sin comprobación es una copia, y un niño que no reconoce el fallo no puede corregirlo. Conviene insistir en que marcar un error no resta. El 3 y el 4 son de caligrafía, no de ortografía, y conviene puntuarlos aparte. Una palabra bien escrita con letras de tamaños distintos está bien de ortografía y aún no de trazo. El 2 parece menor y no lo es. Dejar la palabra medio visible convierte el ejercicio en copia sin que el niño lo note, y entonces no memoriza nada.