



Lectura

6.º de Primaria

El vídeo que dio la vuelta al mundo

Un vídeo real, un contexto falso y tres millones de personas convencidas.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Lee el texto

En octubre circuló por los móviles del colegio un vídeo de veinte segundos. Se veía una ola enorme entrando por una calle y arrastrando coches. El mensaje que lo acompañaba decía: «Así ha quedado esta mañana el paseo marítimo de Málaga». En dos días lo habían visto más de tres millones de personas. Muchos escribieron que era terrible. Algunos preguntaron por familiares. Lucía, de 6.º, hizo una cosa muy sencilla: paró el vídeo y miró los detalles. Los coches tenían el volante a la derecha. En un cartel de una tienda ponía una palabra que no era española. El cielo estaba despejado y en Málaga aquella mañana llovía. Buscó tres palabras en internet: «ola», «calle» y «coches arrastrados». El vídeo apareció enseguida. Era de un tifón en Japón y tenía cuatro años. El vídeo era auténtico. Nadie lo había fabricado ni retocado. Lo único falso era la frase de debajo: el lugar, la fecha y el país. Y esa frase la había escrito alguien que quizá tampoco lo sabía.

1. ¿Qué parte de la publicación era falsa?

- a) El vídeo entero, estaba fabricado
- b) La frase que decía dónde y cuándo había pasado
- c) Los coches, que estaban añadidos
- d) El número de personas que lo vieron

2. ¿Cuál de estas pistas NO aparece en el texto?

- a) El volante de los coches a la derecha
- b) Un cartel con una palabra que no era española
- c) El cielo despejado
- d) La matrícula de un coche

3. ¿De dónde era realmente el vídeo?

- a) De Málaga, pero de otro año
- b) De un tifón en Japón, de cuatro años antes
- c) De una película
- d) No se llegó a saber

4. ¿Qué hizo Lucía para comprobarlo?

- a) Preguntó a un adulto
- b) Paró el vídeo, miró los detalles y buscó tres palabras en internet
- c) Llamó a un periódico
- d) Contestó al mensaje



El reto

Vuelve a leer el texto **una segunda vez**, ahora despacio. Después tapa la hoja y **cuéntalo con tus palabras**, sin mirar. Escribe en tres líneas **de qué trata**, sin copiar ninguna frase del texto.

 Y para terminar: ¿qué pregunta te ha costado más? Vuelve a ella y **busca en el texto dónde está la respuesta**.



Solucionario

Ejercicio 1: **b) La frase que decía dónde y cuándo había pasado.** Es la clave del texto y la que más cuesta: las imágenes eran reales. Lo falso era el contexto, que es la forma de engaño más común y la más difícil de detectar. Ejercicio 2: **d) La matrícula de un coche.** Las preguntas que piden localizar lo que no está obligan a repasar la lista entera en vez de quedarse en la primera coincidencia. Ejercicio 3: **b) De un tifón en Japón, de cuatro años antes.** Es un dato literal, pero conviene fijarlo: no era ni el sitio ni el momento que decía el mensaje. Ejercicio 4: **b) Paró el vídeo, miró los detalles y buscó tres palabras en internet.** Son dos pasos y los dos importan: primero mirar despacio la propia imagen y después buscar fuera. Cualquiera puede hacerlo en dos minutos. El reto: respuesta abierta. Se comprueba que el resumen **no copie frases del texto** y que recoja la idea principal, no un detalle. Volver a la pregunta fallada y localizar la respuesta en el texto es la parte que más enseña del ejercicio.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Lee el texto completo sin abandonar. C [] EP [] NC []
2. Localiza datos que están escritos. C [] EP [] NC []
3. Deduce lo que no está escrito. C [] EP [] NC []
4. Vuelve al texto para comprobar. C [] EP [] NC []
5. Resume con sus palabras. C [] EP [] NC []
6. Distingue la idea principal del detalle. C [] EP [] NC []
7. Localiza dónde falló al revisar. C [] EP [] NC []

El reto

Cómo leer el conjunto. El 4 es el hábito que sostiene todo lo demás: contestar de memoria es el origen de la mayoría de los errores, y volver al texto se aprende exigiéndolo. El 5 mide la comprensión mejor que ninguna pregunta suelta. Se puede acertar todo señalando en el texto y ser incapaz de contar de qué trataba. El 7 convierte el error en información. Localizar dónde estaba la respuesta enseña más que corregir el fallo sin más.