Lectura

3.º de Primaria

Lara y el misterio del puente · Actividades

Para después de leer el cuento. El cuento va aparte.

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____ Cómo se usa esta hoja Esta hoja **no es el cuento**: es lo que se hace **después** de leerlo. Primero se lee «**Lara y el misterio del puente**» —el cuento va en su propio PDF— y luego se contesta aquí. Lo que pasa

1. **Contesta.**
   ¿De dónde vuelve Lara? ____
   ¿Qué se encuentra? ____
   ¿Dónde está el agujero? ____
   ¿A quién ve al otro lado? ____
   ¿Cuántos años tiene esa niña? ____

2. **¿Qué hace Lara? Marca lo que hizo.**
   [ ] Cruzar por el agujero
   [ ] Intentar arreglar el puente ella sola
   [ ] Ir a buscar a don Ramón
   [ ] Marcharse a su casa

3. **¿Quién es don Ramón? ____**
   La pregunta importante

4. **¿Por qué Lara fue a buscar ayuda en vez de intentarlo sola?**
   ____
   ____

5. **Piensa en lo que podría haber salido mal.**
   Si Lara hubiera intentado cruzar, ¿qué podría haber pasado?
   ____
   Si hubiera intentado arreglar el puente sola, ¿lo habría conseguido?
   ____ ¿Por qué? ____

6. **Todos los días te dicen «inténtalo tú primero».**
   Aquí Lara hace lo contrario y **está bien**. ¿Cómo se explica eso?
   ____
   ____

7. **Cuándo sí y cuándo no. Escribe I de intentarlo solo o A de pedir ayuda.**

un problema de mates que no te sale ____
un enchufe que echa chispas ____
abrocharte los cordones ____
alguien que se ha hecho daño ____
un puente roto ____
una palabra que no entiendes ____

8. **¿Qué tienen en común los casos de pedir ayuda?**

____

La frase de la abuela

9. **Copia la frase que dice la abuela de Lara en el cuento.**

____

10. **Explícala con tus palabras.**

____

11. **¿Estás de acuerdo? ____ ¿Por qué?**

____

El reto

1. Dibújalo. Haz un dibujo del momento en que Lara ve el puente roto y a la niña al otro lado. Dibuja también la **segunda escena**: Lara volviendo con don Ramón. **2. Tu lista.** Escribe **tres cosas** que sabes hacer tú solo y **tres** para las que hay que avisar a un adulto. yo solo: _____ , _____ , _____ con un adulto: _____ , _____ , _____ **3. Los números.** Aprende y escribe: El teléfono de emergencias es el _____ ¿Qué hay que decir al llamar? **dónde estás**, _____ y _____ Y una pregunta para hablar en casa: pregunta si alguna vez han tenido que **pedir ayuda** en algo importante. ¿Fue fácil pedirla? Escribe lo que te cuenten.

Solucionario

Ejercicios 1, 2 y 3: respuesta según el cuento. Lo esencial: Lara vuelve **del colegio**, se encuentra el **puente de madera roto**, con un **agujero en el centro**, y ve a una **niña de cinco años llorando** al otro lado. Lo que hace es **ir a buscar a don Ramón**. Ejercicio 4: porque **el problema era demasiado grande para ella**: un puente roto no lo arregla una niña, y cruzar era peligroso. Buscar a alguien que **sí podía** resolverlo era la forma más rápida y segura de ayudar de verdad. Ejercicio 5: si hubiera intentado cruzar, **podría haberse caído** por el agujero, y entonces habría **dos** personas en apuros en vez de una · **no** habría podido arreglarlo: hace falta **material y fuerza** que ella no tiene. Ejercicio 6: porque **no todo se resuelve igual**. «Inténtalo tú primero» vale para lo que uno **puede** hacer y donde equivocarse **no es grave**. Cuando hay **peligro** o el problema **te queda grande**, lo listo es pedir ayuda. Saber distinguir los dos casos **también es ser autónomo**. Ejercicio 7: problema de mates **I** · enchufe con chispas **A** · cordones **I** · alguien herido **A** · puente roto **A** · palabra que no entiendes **I**. Ejercicio 8: tienen en común que **hay peligro** o que **exceden lo que un niño puede resolver**. En los demás, equivocarse no tiene consecuencias graves. Ejercicios 9, 10 y 11: respuesta según el cuento, con explicación propia y opinión justificada. El reto: dibujo, listas y emergencias. El teléfono de emergencias en España es el **112**. Al llamar hay que decir **dónde estás**, **qué ha pasado** y **si hay personas heridas**, y no colgar hasta que te lo digan. Se da por conseguido si clasifica bien el ejercicio 7 y se sabe el 112.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Localiza los datos del cuento. C [ ] EP [ ] NC [ ]
2. Identifica lo que hace Lara. C [ ] EP [ ] NC [ ]
3. Explica por qué buscar ayuda fue lo correcto. C [ ] EP [ ] NC [ ]
4. Prevé lo que podría haber salido mal. C [ ] EP [ ] NC [ ]
5. Distingue cuándo intentarlo y cuándo avisar. C [ ] EP [ ] NC [ ]
6. Interpreta la frase de la abuela. C [ ] EP [ ] NC [ ]
7. Conoce el 112 y qué decir al llamar. C [ ] EP [ ] NC [ ]

El reto

Cómo leer el conjunto. El 5 es el criterio central y va a contracorriente de lo que un niño de ocho años oye a diario. No se trata de pedir ayuda siempre ni nunca: se trata de **saber cuál es cada caso**, y el ejercicio 7 lo entrena con ejemplos concretos. El 3 evita que el cuento se lea como una historia de superhéroes. Lara resuelve el problema **de la mejor manera posible**, y eso incluye reconocer que sola no podía. El 7 es contenido práctico que conviene que salga de aquí: el 112 y las tres cosas que hay que decir. Se aprende en un minuto y puede servir de verdad.