



Lengua

1.º y 2.º de Primaria

Hablar delante de la clase

Primeras exposiciones cortas: qué contar, cómo empezar y dónde mirar.
Con guía para el adulto.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Hablar delante de los demás pone nervioso a casi todo el mundo, también a los mayores. **No pasa nada por estar nervioso**: pasa por no saber qué vas a decir. Por eso lo primero no es perder los nervios, es **preparar**. Si sabes con qué frase empiezas y con cuál terminas, lo del medio sale casi solo. Y hay tres cosas que se aprenden ya en 1.º y valen para toda la vida: hablar despacio, mirar a la clase y no taparse la boca con la mano.

Trucos

Para el adulto. Empieza por lo más corto que puedas imaginar: **tres frases**. Una exposición de tres frases bien hechas construye más confianza que cinco minutos improvisados que salen mal. Y corrige una sola cosa cada vez. Si hoy toca hablar más alto, no se dice nada de la mirada ni de las manos. La lista completa de errores en la primera exposición desanima a cualquiera, y a los seis años bastante más. Un detalle que ayuda mucho: que el público tenga una tarea. Escuchar sin nada que hacer es difícil a esta edad, y si el resto de la clase se distrae, el que expone se pone peor.

1. Elige de qué vas a hablar. Rodea uno.

Mi juguete favorito · Mi animal preferido · Lo que hice el fin de semana ·
Mi comida favorita

2. Las tres frases. Escríbelas antes de decirlas.

Empiezo así: Hoy os voy a hablar de _____

Cuento esto: _____

Termino así: Y esto es todo. ¿Alguien quiere preguntar algo?



3. Antes de salir. Marca lo que vas a recordar.

Coger aire una vez [] · Hablar despacio [] · Mirar a la clase []
No taparme la boca [] · Manos quietas o sujetando algo []

4. Practica en casa. Marca cada vez que lo digas entero.

Delante del espejo [] · A alguien de mi familia [] · A un peluche []

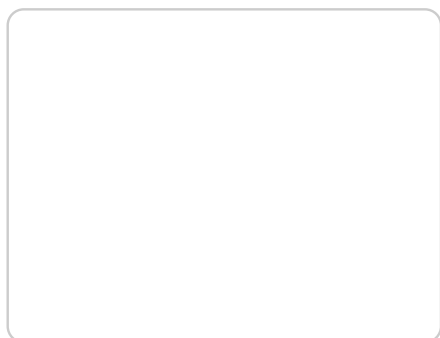
5. ¿Cómo me ha salido? Colorea la cara.

He hablado alto: mal [] regular [] bien []
He mirado a la clase: mal [] regular [] bien []
He dicho las tres frases: mal [] regular [] bien []

6. Cuando escuchas a otro. Marca lo que has hecho tú.

Mirar a quien habla [] · Estar callado [] · Hacer una pregunta al final []

7. Dibuja lo que has contado.



8. La pregunta que hago a un compañero. Escríbela antes de que termine.



9. Palabras que ayudan a empezar. Copia las que más te gusten.

Hoy os voy a hablar de... · Os quiero contar... · Lo que más me gusta es...

El reto

Cuenta lo mismo **dos veces**: una a alguien de tu casa y otra al día siguiente en clase. Después piensa en qué fue distinto. Casi siempre la segunda sale mejor, y no porque hayas practicado más, sino porque ya sabes cómo suena lo que vas a decir. Eso es lo que hacen los que hablan bien en público: ensayar en voz alta, no leerlo por dentro.

Hoja de registro

Esta hoja no se entrega al alumno. Marca C si está conseguido, EP si está en proceso y NC si no lo está.

1. Se coloca de frente y no de espaldas al grupo. C [] EP [] NC []
2. Se le oye desde el fondo de la clase. C [] EP [] NC []
3. Habla despacio, sin atropellarse. C [] EP [] NC []
4. Levanta la vista al menos una vez. C [] EP [] NC []
5. Dice tres frases seguidas con sentido. C [] EP [] NC []
6. Cierra con una fórmula de final. C [] EP [] NC []
7. Escucha a los compañeros sin interrumpir. C [] EP [] NC []



8. Formula una pregunta a quien ha expuesto. C [] EP [] NC []

El reto

Cómo leer el conjunto. Los puntos 1, 2 y 6 se consiguen en la primera o segunda exposición y conviene celebrarlos en voz alta: son los que dan la sensación de haberlo hecho bien. El 4 tarda mucho más y no merece insistencia; mirar al público con seis años es difícil de verdad. El 7 y el 8 son los que sostienen todo lo demás. Un grupo que no escucha convierte cada exposición en un mal rato, y quien lo pasa mal una vez no quiere volver a salir. Si hay que elegir dónde poner el esfuerzo del trimestre, es ahí y no en la técnica del que habla. Y si un alumno se niega en redondo a salir, no conviene forzarlo delante de todos. Empezar contándoselo solo al maestro, después a tres compañeros y más adelante al grupo entero es un camino que suele funcionar en pocas semanas.