



Lectura

3.º y 4.º de Primaria

El misterio del colegio encantado · Actividades

Para después de leer el cuento. El cuento va aparte.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____ Cómo se usa esta hoja Esta hoja **no es el cuento**: es lo que se hace **después** de leerlo. Primero se lee «**El misterio del colegio encantado**» —el cuento va en su propio PDF— y luego se contesta aquí. El planteamiento

1. Contesta.

- ¿Dónde está el colegio? _____
- ¿Qué tienen todos los alumnos? _____
- ¿Quién es la excepción? _____
- ¿Qué le pasa a Tomás? _____

2. Los indicios. ¿Qué empieza a ocurrir desde que llega Tomás?

_____ y _____

3. La sospecha. Contesta.

- ¿A quién señalan esos indicios? _____
- ¿Por qué? _____
- Cuidado con la trampa

4. Piensa despacio y contesta.

- Los sucesos empiezan **cuando llega Tomás**.
- ¿Significa eso que **los provoca Tomás**? _____

5. Fíjate en la diferencia. Une cada frase con lo que es.

- «Los sucesos empiezan cuando llega Tomás.» _____
- «Tomás provoca los sucesos.» _____

Elige entre: **un hecho comprobado** · **una conclusión que hay que demostrar**

6. Escribe otra explicación posible de por qué empezaron entonces.

7. ¿Qué haría falta para saber quién lo hace de verdad?

Escribe **dos cosas** que comprobarías:

El desenlace

- a) _____
- b) _____

8. ¿Cómo se resuelve el misterio? _____



9. ¿Acertaste tú antes de llegar al final? ____

¿Qué pista te lo hizo pensar? ____

Lo que opinas

10. Tomás es el único sin poderes y el primer sospechoso.

¿Te parece justo? ¿Por qué crees que sospechan del nuevo?

11. ¿Ha pasado alguna vez que se culpe a alguien por ser distinto y luego se descubra que no fue?

Puedes contarlo sin decir nombres.

El reto

1. La tabla del detective. Haz una tabla con tres columnas y rellénala con el cuento: **QUÉ PASÓ · QUIÉN PODRÍA HABERLO HECHO · QUÉ PRUEBA HAY** Pon **tres filas**. Fíjate en la tercera columna: muchas veces está vacía, y eso es lo interesante. **2. Escribe tu propio misterio.** En seis líneas: algo raro que pasa, **un sospechoso equivocado** y **la explicación verdadera**. El sospechoso tiene que parecer culpable por una razón que **no sea una prueba**. **3. La regla.** Escribe con tus palabras una regla para no acusar a nadie sin motivo.

_____ Y una pregunta para hablar en clase: «**pasó al mismo tiempo**» y «**lo causó**» **no son lo mismo**. Buscad **un ejemplo** de la vida diaria donde se confundan las dos cosas.



Solucionario

Ejercicios 1, 2, 3, 8 y 9: respuesta según el cuento. En el 1, lo esencial: el colegio está **en el bosque**, todos los alumnos **tienen algún poder mágico** y **Tomás** es el único que no, porque **acaba de llegar**. En el 2: empiezan a **parpadear las luces** y a **volar los libros**. Ejercicio 4: **no** significa eso. Que dos cosas ocurran **a la vez** no demuestra que una cause la otra. Es el error de razonamiento que el cuento pone sobre la mesa. Ejercicio 5: «los sucesos empiezan cuando llega Tomás» es **un hecho comprobado** · «Tomás provoca los sucesos» es **una conclusión que hay que demostrar**. Ejercicio 6: respuesta abierta. Sirven ideas como que **empezaron por otra causa** que coincidió en el tiempo, que **alguien aprovechó** la llegada del nuevo, o que el fenómeno **ya ocurría** y nadie se había fijado hasta entonces. Ejercicio 7: comprobaciones válidas: ver si los sucesos ocurren **cuando Tomás no está**, buscar **quién estaba cerca** cada vez, comprobar si había pasado **antes** de que él llegara, o vigilar un día entero. Ejercicio 10: respuesta abierta. Lo esperable: **no es justo**. Se sospecha del nuevo porque **es lo distinto**, y lo distinto llama la atención; pero llamar la atención **no es una prueba**. Ejercicio 11: respuesta abierta, mejor hablada que escrita y sin nombres. El reto: tabla y escritura. En la tabla del detective lo importante es la **tercera columna**: al rellenarla se ve que muchas sospechas **no tienen ninguna prueba detrás**. En el misterio propio se valora que el sospechoso lo sea por **una coincidencia**, no por una prueba. Y sobre confundir coincidencia y causa, ejemplos típicos: «me puse esta camiseta y ganamos», «desde que estudio con música saco mejores notas», «llovió porque lavé el coche». Se da por conseguido si distingue el hecho de la conclusión y su relato tiene un sospechoso equivocado por coincidencia.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Localiza el planteamiento del cuento. C [] EP [] NC []
2. Identifica los indicios. C [] EP [] NC []
3. Distingue coincidencia de causa. C [] EP [] NC []
4. Propone explicaciones alternativas. C [] EP [] NC []
5. Dice qué comprobaría para saberlo. C [] EP [] NC []
6. Reconoce el prejuicio hacia el que es distinto. C [] EP [] NC []
7. Escribe un misterio con sospechoso equivocado. C [] EP [] NC []



El reto

Cómo leer el conjunto. El 3 es el aprendizaje central y va mucho más allá del cuento: **que dos cosas coincidan no significa que una cause la otra**. Es uno de los errores de razonamiento más comunes, también entre adultos. El 5 es el paso siguiente y el más útil: no basta con dudar, hay que decir **qué comprobarías**. Ahí está la diferencia entre desconfiar y pensar. El 6 trata el fondo del cuento sin sermón: se sospecha del nuevo porque es distinto, y eso conviene nombrarlo en voz alta en clase.