



# Situación de aprendizaje

4.º de Primaria

## El mapa de nuestro barrio

Dibujar el barrio a escala, con leyenda, y decidir una mejora. Con solucionario y hoja de registro.



Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Recuerda

Vamos a dibujar **el mapa del barrio** desde el colegio hasta tu casa, con sus calles, sus sitios importantes y su leyenda. Al final habrá que proponer **una mejora** y defenderla con razones. Un mapa no es un dibujo bonito: es una herramienta. Si alguien que no conoce el barrio no puede llegar a un sitio con tu mapa, hay que arreglarlo.

## Trucos

Empieza por la calle principal y coloca el colegio. Todo lo demás se sitúa **respecto a esos dos puntos**. Si empiezas por los detalles, el mapa se te descuadra y no cabe.

## Responde a las preguntas

**1. Escribe cinco sitios del barrio que deban aparecer en el mapa.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2. Inventa la leyenda: un símbolo para cada tipo de sitio.**

colegio \_\_\_\_ parque \_\_\_\_ tienda \_\_\_\_ parada \_\_\_\_ centro de salud \_\_\_\_

**3. ¿Por dónde vas del colegio a tu casa? Escríbelo con calles y giros.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**4. En tu mapa, 1 cm serán 50 m. Dos sitios que estén a 300 m, ¿a cuántos centímetros van?**

\_\_\_\_\_

## Recuerda

Un mapa siempre deja cosas fuera, y eso no es un defecto: es lo que lo hace útil. Lo importante es **elegir bien qué se queda**. Un plano del metro no dibuja las calles, y por eso se entiende.



**5. Escribe dos cosas del barrio que NO vas a poner en el mapa y por qué.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**6. Piensa en alguien que va en silla de ruedas. Escribe dos sitios del recorrido donde tendría problemas.**

\_\_\_\_\_

**7. Propón una mejora para el barrio y escribe dos razones a favor.**

mejora: \_\_\_\_\_

razón 1: \_\_\_\_\_

razón 2: \_\_\_\_\_

**8. Escribe una pega que le pondría alguien a tu mejora, y qué le contestarías.**

pega: \_\_\_\_\_

respuesta: \_\_\_\_\_

## El reto

**El mapa que se pone a prueba.** Dale tu mapa y la leyenda a un compañero que no viva en tu calle, sin explicarle nada, y pídele que llegue del colegio a tu casa siguiéndolo. ¿Ha llegado? \_\_\_\_\_ ¿Dónde se ha perdido? \_\_\_\_\_

Corrige el mapa con lo que haya fallado. Un mapa se corrige probándolo, no mirándolo.

## Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

**1. Selecciona los lugares relevantes del barrio. C [ ] EP [ ] NC [ ]**

**2. Crea una leyenda con símbolos coherentes. C [ ] EP [ ] NC [ ]**

**3. Describe un recorrido con calles y giros. C [ ] EP [ ] NC [ ]**

**4. Aplica una escala sencilla. C [ ] EP [ ] NC [ ]**

**5. Justifica qué deja fuera del mapa. C [ ] EP [ ] NC [ ]**

**6. Detecta barreras de accesibilidad. C [ ] EP [ ] NC [ ]**



### 7. Defiende una propuesta y responde a una objeción. C ☐ EP ☐ NC ☐

Comentario. El punto 5 es el más exigente y el que menos se pide en clase.

Decidir **qué se queda fuera** obliga a preguntarse para qué sirve el mapa, y es lo que distingue un plano de un dibujo. Cuando un alumno responde «no pongo los coches aparcados porque cambian todos los días», ha entendido lo que es un mapa.



## Solucionario

Pregunta 1: cinco lugares reales y reconocibles. Se valora que sean sitios que ayuden a orientarse, no los que más le gusten. Pregunta 2: cinco símbolos distintos y sencillos. Deben poder dibujarse igual dos veces; si uno es demasiado complicado, no sirve para un mapa. Pregunta 3: el recorrido con nombres de calles y giros a derecha o izquierda.

**Sin nombres de calle no es un recorrido, es un recuerdo.** Pregunta 4: **6 cm**, porque  $300 : 50 = 6$ . Es el punto donde más se falla, casi siempre por dividir al revés. Pregunta 5: dos elementos descartados con su motivo. Los buenos motivos son que cambian, que no ayudan a orientarse o que no caben. Pregunta 6: escalones, bordillos sin rebaje, aceras estrechas, obras, cuestas, una puerta con peldaño. Dos sitios concretos del recorrido, no en general. Pregunta 7: una mejora concreta con dos razones. Se descarta lo que no dependa del barrio. Pregunta 8: la objeción y la respuesta. **Es la pregunta que más enseña:** obliga a pensar contra uno mismo, y casi siempre aparece el dinero o el sitio que ocuparía. El reto: la prueba con un compañero. Se da por conseguido si identifica dónde falló el mapa y lo corrige; que el compañero se pierda no es un fracaso, es el dato que hacía falta.