



Inclusión

Primaria

Estudiar un tema cuando leer cuesta

Escuchar, subrayar poco, dibujar el esquema y contarlo. Con soluciones y hoja de registro.



Nombre: _____ Fecha: _____

Recuerda

Para el adulto. Estudiar releendo el tema entero es el peor método para cualquiera, y en dislexia es directamente inviable: se agota el esfuerzo en descifrar y no queda nada para aprender. La alternativa no es estudiar menos, es **cambiar la vía de entrada**: escuchar el tema, reducirlo a muy poco y contarlo en voz alta. Que alguien lea el tema en voz alta, o escucharlo grabado, no es hacer trampa. Es lo mismo que usar gafas para ver la pizarra.

Trucos

Subrayar mucho equivale a no subrayar. La norma que funciona es **tres palabras por párrafo, como máximo**: obliga a decidir qué es lo importante, que es justo lo que hace que se aprenda.

Lee el texto

Los volcanes son aberturas de la corteza terrestre por donde sale material del interior. Cuando entra en erupción, expulsa lava, gases y cenizas. Al enfriarse, la lava se convierte en roca y va formando la montaña que vemos.

Responde a las preguntas

1. Subraya tres palabras del texto. Solo tres.

2. Escribe el tema en una frase con tus palabras.

3. Haz una lista de tres cosas que expulsa un volcán.

4. Dibuja o describe con flechas qué pasa desde la erupción hasta que se forma la montaña.

Recuerda

Lo que se cuenta en voz alta se recuerda; lo que solo se lee, se olvida. Explicárselo a alguien —o a un peluche, o a la pared— es la comprobación más honesta que existe, porque los huecos aparecen solos en cuanto se intenta decir el tema seguido.



5. Cuenta el tema en voz alta sin mirar. Después escribe qué parte no te salió.

6. Escribe dos preguntas que podrían caer en un examen de este tema.

7. Contesta tus dos preguntas sin mirar el texto.

8. ¿Qué haces si una palabra del tema no la entiendes? Escribe dos cosas.

_____ y _____

El reto

Con el próximo tema de clase, prueba este orden: **que alguien te lo lea, subraya tres palabras por párrafo, haz un esquema de flechas y cuéntalo en voz alta**. Sin releer entero ni una sola vez. Compara el resultado con la última vez que estudiaste de la otra manera.

Hoja de registro

Esta hoja es para el adulto. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Selecciona pocas palabras al subrayar. C [] EP [] NC []

2. Resume el tema en una frase propia. C [] EP [] NC []

3. Extrae una lista de un texto seguido. C [] EP [] NC []

4. Representa un proceso con flechas o dibujo. C [] EP [] NC []

5. Cuenta el tema en voz alta sin apoyo. C [] EP [] NC []

6. Anticipa preguntas de examen. C [] EP [] NC []

7. Resuelve por su cuenta una palabra desconocida. C [] EP [] NC []

Comentario. El punto 6 predice bastante bien la nota. Un alumno que sabe qué le van a preguntar ha entendido la estructura del tema, aunque lea con dificultad; uno que se lo sabe de memoria pero no imagina las preguntas suele quedarse en blanco en cuanto el enunciado cambia de forma.



Solucionario

Pregunta 1: valen **volcanes, erupción, lava, roca o montaña**. Lo que se corrige no son las palabras: es que sean tres y no diez. Pregunta 2: por ejemplo, «un volcán echa lava y con el tiempo forma una montaña». Una frase propia y corta. **Copiar la primera línea del texto no cuenta**. Pregunta 3: **lava, gases y cenizas**. Es la pregunta más fácil y sirve para comprobar que localiza datos dentro de un texto seguido. Pregunta 4: erupción → sale lava → se enfría → se hace roca → se forma la montaña. Vale el dibujo, las flechas o las dos cosas. Pregunta 5: cualquier parte. Que identifique el hueco vale tanto como haber contado el resto: **saber qué no sabes es la mitad de estudiar**. Pregunta 6: preguntas del tipo «¿qué expulsa un volcán?» o «¿cómo se forma la montaña?». Se valora que sean respondibles con el texto. Pregunta 7: sus respuestas, comparadas con el texto. Si falla una, se vuelve al esquema, no al tema entero. Pregunta 8: preguntar, buscarla, mirar el dibujo, deducirla por el resto de la frase. Dos cualesquiera, siempre que sean acciones y no «no hago nada».