



Lengua

6.º de Primaria

Caligrafía y apuntes

Tomar apuntes deprisa y poder leerlos después. Con guía para el adulto.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

En 6.º la caligrafía deja de ser una asignatura y pasa a ser una **herramienta**. Lo que importa ya no es la forma de la letra, sino escribir mientras alguien habla y que lo escrito sirva al día siguiente. Cada uno acaba teniendo **su letra**, y eso está bien. La única exigencia razonable a esta edad es que se lea: la tuya dentro de un mes y la de otro sin preguntarte nada. Y hay una habilidad nueva: escribir **abreviando**. Quien toma apuntes copiando cada palabra no llega, y quien abrevia sin sistema no se entiende después.

Trucos

Para el adulto. En Secundaria la letra se vuelve el instrumento de todo, así que este es el último curso para arreglar algo. Merece la pena una prueba honesta: que lea en voz alta unos apuntes suyos de hace dos semanas. Si duda, hay trabajo; si va fluido, la letra está lista aunque no sea bonita.

1. Copia este texto al dictado, a la velocidad a la que te lo lean.

Los volcanes se forman cuando el magma del interior de la Tierra encuentra una grieta y asciende hasta la superficie. Al salir se llama lava, y al enfriarse forma rocas nuevas.

2. Inventa una abreviatura para cada palabra y anótala. Usa siempre la misma después.

porque _____ · también _____ · entre _____ · más o menos _____ · por ejemplo _____



- 3. Vuelve a copiar el texto del ejercicio 1 usando tus abreviaturas. ¿Cuánto has tardado ahora?**

- 4. Resume el texto de los volcanes en tres líneas, con tus palabras y tus abreviaturas.**

- 5. Escribe seis líneas explicando algo que hayas estudiado esta semana. Sin borrar y sin parar.**

- 6. Lee en voz alta lo que has escrito en el ejercicio 5 y contesta con sinceridad.**

¿Has dudado en alguna palabra? ¿Cuál? _____

¿Lo entendería un compañero sin preguntarte? _____



El reto

Dale la hoja del ejercicio 5 a otra persona y pídele que la lea en voz alta sin ayuda. Apunta **dónde se atasca**, no si le gusta tu letra. Esos puntos son los únicos que hay que arreglar; el resto de tu letra ya funciona.

Hoja de registro

Esta hoja no se entrega al alumno. Marca C si está conseguido, EP si está en proceso y NC si no lo está.

1. Sigue un dictado sin perder el hilo. C [] EP [] NC []
2. Su letra se lee sin esfuerzo. C [] EP [] NC []
3. Usa abreviaturas de forma sistemática. C [] EP [] NC []
4. Escribe más rápido abreviando que copiando. C [] EP [] NC []
5. Resume con sus propias palabras. C [] EP [] NC []
6. Sostiene la letra a lo largo de una página. C [] EP [] NC []
7. Relee y detecta sus propias palabras dudosas. C [] EP [] NC []
8. Otra persona puede leer sus apuntes. C [] EP [] NC []

El reto

Cómo leer el conjunto. El 8 es el único criterio que importa de verdad al terminar Primaria, y es objetivo: o se lee o no se lee. Si sale bien, la letra está lista para Secundaria aunque no se parezca a la del cuaderno de caligrafía. Si falla el 1 pero el 2 va bien, el problema no es la escritura sino la velocidad, y ahí es donde entran las abreviaturas del ejercicio 2. Y si falla el 5, lo que falta no es caligrafía: es comprensión, y conviene no confundir una cosa con la otra.