



Lengua

3.º y 4.º de Primaria

Adivinanzas

Cómo está hecha una adivinanza por dentro: metáfora, doble sentido y rima. Con solucionario.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Una adivinanza no esconde la respuesta al azar: la esconde con **tres herramientas** y siempre las mismas. La **metáfora** llama a una cosa por el nombre de otra que se le parece: al río lo llama «una cinta que corre». El **doble sentido** aprovecha que una palabra significa dos cosas: los dientes del peine no muerden. Y la **contradicción** afirma algo imposible —«corre y no tiene pies»— para obligarte a buscar un sentido figurado. Cuando reconoces cuál de las tres se está usando, la adivinanza se resuelve casi sola.

Trucos

Para el adulto. En este ciclo el objetivo ya no es acertar, sino **explicar por qué**. Vale más una respuesta fallada con un razonamiento bueno que un acierto por casualidad, y conviene decirlo en voz alta para que no se instale la idea contraria. Este trabajo es la puerta al lenguaje figurado que se les exigirá en 5.º y 6.º con la poesía. Quien entiende que «cien damas vestidas de amarillo» son limones tiene medio camino hecho para entender una metáfora en un poema.

1. Resuelve y escribe qué herramienta usa cada una: metáfora, doble sentido o contradicción.

Tengo hojas y no soy árbol, te hablo y no tengo voz. ____ · herramienta: ____

Cien damas en un camino y ninguna hace ruido. ____ · herramienta: ____

Cuanto más quito, más grande soy. ____ · herramienta: ____

Doce hermanos somos, el primero se llama enero. ____ · herramienta: ____

2. Estas esconden la respuesta dentro de las propias palabras. Léelas despacio.

Ya ves, ya ves, tan claro que es; si no lo adivinas, tonto tú eres. ____

Te la digo y no me entiendes, te la repito y no me atiendes. ____

Estoy en medio del mar y no me mojo nunca. ____



3. Adivinanzas del cole. Escribe la solución.

Sin ser pájaro ni avión, vuelo por el aula entera y aterrizo en un rincón cuando suena la sirena. ____

Cuando me llenan, adelgazo; cuando me vacían, engordo. ____

Blanca soy y negra escribo, y donde paso dejo un camino que otro borra con un soplo. ____

Tengo miles de palabras y no digo ninguna; me abres y las encuentras todas por orden. ____

4. Escribe la rima. Completa el segundo verso para que rime con el primero.

Es un animal pequeño, / que fabrica ____ .

Redonda como la Luna, / y de barro es mi ____ .

5. Explica por qué falla esta respuesta.

Adivinanza: «Tiene dientes y no come, tiene barba y no es hombre». Respuesta de un compañero: «un abuelo».

Explica qué pista no encaja: ____

6. Fabrica tu adivinanza en cuatro pasos.

Paso 1. Elige un objeto de tu casa y escríbelo aquí (esta palabra no aparecerá en la adivinanza): ____

Paso 2. Escribe dos cosas que tenga y a qué se parecen. Ejemplo: patas → como un animal.

Paso 3. Escribe una contradicción sobre él. Ejemplo: «tiene patas y no anda».



Paso 4. Escribe la adivinanza entera en dos versos que rimen.

El reto

Busca a alguien de tu familia que sepa una adivinanza que tú no conozcas y **apúntala**. Pregúntale también dónde la aprendió. Casi todas las adivinanzas que se dicen en España son anónimas y tienen cientos de años: nadie sabe quién las escribió porque nunca se escribieron. Cuando anotas una que estaba solo en la memoria de alguien, la salvas.



Solucionario

Ejercicio 1: el libro (doble sentido: las hojas del libro); las hormigas (metáfora); el agujero (contradicción); los meses del año (metáfora). Ejercicio 2: las llaves («ya ves» suena igual que «llaves»); la letra t («te la digo»); la letra a (es la letra que está en medio de la palabra «mar»). Ejercicio 3: la pelota o el avión de papel —se admite cualquiera si la explica—, el globo, la tiza, el diccionario. Ejercicio 4: respuesta libre con rima válida. Ejemplos: «que fabrica miel en su leño / la abeja»; «y de barro es mi fortuna → la hucha». Ejercicio 5: falla «tiene dientes y no come». Un abuelo sí come. La solución es el ajo, y también se admite la mazorca de maíz si justifica la barba. Ejercicio 6: respuesta libre. Es correcta si no nombra el objeto, si las pistas encajan todas y si los dos versos riman.

Hoja de registro

Esta hoja no se entrega al alumno. Marca C si está conseguido, EP si está en proceso y NC si no lo está.

1. Distingue metáfora, doble sentido y contradicción. C [] EP [] NC []
2. Justifica su respuesta con una pista concreta. C [] EP [] NC []
3. Detecta que una respuesta no encaja con todas las pistas. C [] EP [] NC []
4. Completa un verso respetando la rima. C [] EP [] NC []
5. Construye una adivinanza propia con dos pistas. C [] EP [] NC []
6. Entiende el sentido figurado sin recurrir al literal. C [] EP [] NC []